

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084340
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di uomo in atto di lanciare un giavellotto
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1281
INVD - Data	1930

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1834
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Muzzi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1894
AUTH - Sigla per citazione	00000405

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ carboncino/ sfumino
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	576
MISL - Larghezza	438
FIL - Filigrana	P.M

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	I margini sono irregolari e presentano pieghe e ingiallimento; ingiallimento diffuso della carta. Macchioline da invecchiamento, macchie di grafite sia al recto che al verso. A sinistra verso il basso una macchia di colla. Lungo il margine inferiore un piccolo strappo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio di una figura virile in piedi, di profilo verso sinistra, in atto di incedere a passo forzato, con il braccio sinistro piegato e sollevato e il braccio destro indietro, nella posa di un lanciatore di giavellotto. La figura è tagliata all'altezza delle ginocchia; le gambe e il braccio destro sono solo accennate. A carboncino su una traccia di matita nera.
DESI - Codifica Iconclass	31A14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra

ISRA - Autore	Muzzi Antonio
ISRI - Trascrizione	A. Muzzi/ Fiorenza
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, nell'angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1281
NSC - Notizie storico-critiche	La scritta autografa permette di identificare il disegno in esame come una delle esercitazioni condotte da Muzzi nel periodo fiorentino (1834-1835) durante il quale frequentò la scuola di Giuseppe Bezzuoli, oppure in una tappa successiva nella città toscana, avvenuta nel 1840, come testimonia la scritta apposta sull'inv. n. 2022 (un ritratto di Muzzi eseguito da Sabatelli). Mantenne a lungo rapporti con la città toscana, come si evince dalla documentazione e dalle scritte apposte su alcuni fogli e sull'album inv. n. 7327 facenti parte delle collezioni della Pinacoteca Nazionale di Bologna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	eredi Muzzi
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213910
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 171757
FTAT - Note	recto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 362, cit. nel n. 135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Zacchi A. in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano 1998; Zacchi A. in Faietti M. (a cura di), "Antonio Muzzi 1815-1894. La fatica della creazione", catalogo della mostra (Bologna, Pinacoteca Nazionale, Sala delle Belle Arti, Sala Clementina, 16 aprile - 1 luglio 1999), Bologna, Compositori, 1999 (I Quaderni della Pinacoteca).
---------------------------	--