

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084342
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio accademico di giovane in atto di tirare con l'arco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1283
INVD - Data	1930
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muzzi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1815/ 1894
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000405

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera/ carboncino/ gessetto
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	566
<b>MISL - Larghezza</b>	419
<b>MISV - Varie</b>	misure massime
<b>FIL - Filigrana</b>	assente

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune nella preparazione a tempera lungo i bordi, nei segni di pieghe; qualche macchia di carboncino al recto. Il verso è sporco di carboncino e reca macchie giallastre (di colla?).

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un fondo uniforme di tempera acquosa marrone data a larghe pennellate è il disegno di un giovane nudo, in piedi, volto di tre quarti verso destra; il ginocchio sinistro è appoggiato ad un masso mentre la gamba destra è all'indietro, tesa; il volto di profilo verso destra; il braccio destro piegato all'indietro e il braccio sinistro teso in avanti nell'atto di chi tira con un arco, che tuttavia non è stato disegnato. A carboncino e sfumino con lievi tocchi di gessetto nella parte alta del busto e sul braccio sinistro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nudi maschili. Attività umane: tiro con l'arco.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Muzzi Antonio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Muzzi/ Modello - Giacomo il muratore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, nell'angolo in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1283
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno in esame può forse essere compreso nel corpus individuato da Alessandro Zacchi come legato all'esperienza fiorentina di Muzzi, testimonianza della familiarità dell'artista con il mondo accademico della città toscana (Zacchi 1999).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	eredi Muzzi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1927
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213912
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GFS 196037
<b>FTAT - Note</b>	recto

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12

## AD - ACCESSO AI DATI

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Zacchi A. in Faietti M. (a cura di), "Antonio Muzzi 1815-1894. La fatica della creazione", catalogo della mostra (Bologna, Pinacoteca Nazionale, Sala delle Belle Arti, Sala Clementina, 16 aprile - 1 luglio 1999), Bologna, Compositori, 1999 (I Quaderni della Pinacoteca).