

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00035372

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Giuseppe Tartini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Museo internazionale e biblioteca della musica

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 34

LDCS - Specifiche 03 - Gli amici di padre Martini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero B 39205

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVP - Provincia</b>                             | BO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Bologna  |
| <b>PRVL - Localita'</b>                             | Bologna  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | convento   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | francescano  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Convento di San Francesco  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Basilica di San Francesco  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1761   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito toscano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | legno/ intaglio/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 65.3   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 53   |
| <b>FRM - Formato</b>                                | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                               |  |
| <b>RSTD - Data</b>                                  | 1971   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                        | Gessi E.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | Il personaggio è ritratto a mezzo busto di profilo, la figura è inserita in un ovale che reca in alto la scritta. Ha una corta parrucca scura, un ampio mantello e il colletto bianco. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | NR (recupero pregresso)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, biglietto dattiloscritto sul telaio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | restauro 1971 eseguito da Enrico Gessi   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | davanti  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | GIUSEPPE TARTINI NAQUE NELL'1692. CELEB. SONAT. DI VIOLINO E SCRITT. DI MUSICA. MORI' L'ANNO 1770  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, etichetta sulla cornice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 39205  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Celebre violinista, compositore e profondo teorico, il Tartarini nacque nel 1692 e morì a Padova nel 1770. Fu uno dei più assidui corrispondenti di P. Martini, nel carteggio martiniano figurano ben 89 sue lettere autografe. Tra queste è quella scritta da Padova il 30 ottobre 1761 contenente le proteste di Tartarini, in nome della modestia, a proposito della richiesta di Padre Martini del suo ritratto (I 17.72). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Civico Museo Bibliografico Musicale  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | p.zza Rossini, 2 Bologna   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 00082189   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Degli Esposti G.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Emiliani A.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                           |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                      |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Biondi M. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |