SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | D | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084351 | |
| ESC - Ente schedatore | S08 | |
| ECP - Ente competente | S08 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica | |
| RSET - Tipo scheda | OA | |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | disegno | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | studio di nudo accademico in atto di tirare una corda/ studio di nudo visto da tergo | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | ВО | |
| PVCC - Comune | Bologna | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio | |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | |
| | | |
| INVN - Numero | 7207 | |
| INVN - Numero INVD - Data | 7207 1997 | |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | | |
| DTSI - Da | 1840 | | |
| DTSV - Validità | ca. | | |
| DTSF - A | 1840 | | |
| DTSL - Validità | ca. | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | | |
| AUTN - Nome scelto | Muzzi Antonio | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1815/ 1894 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000405 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita/ carboncino/ sfumino | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unità | mm | | |
| MISA - Altezza | 459 | | |
| MISL - Larghezza | 365 | | |
| FIL - Filigrana | assente | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Leggero ingiallimento della carta. In passepartout. | | |
| | RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | | |
| RSTD - Data | 1998 | | |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE BO | | |
| RSTN - Nome operatore | Cecchin D. | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su carta avorio. Al recto studio accademico di uomo nudo con le mani sopra la testa in atto di tirare qualcosa (la corda non è rappresentata); a matita con chiaroscuro a carboncino nella parte alta del torso e nella testa; lo sfondo è a carboncino e sfumino. Le gambe sono appena accennate. Sul verso, in orizzontale, disegno a matita di figura virile vista da tergo, in piedi, in atto di incedere con la gamba sinistra, la mano sinistra sollevata al volto. A matita con più ripassi della linea. | | |

| DESI - Codifica Iconclass | 31A14 | |
|--|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nudi maschili. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra | |
| ISRA - Autore | Muzzi Antonio | |
| ISRI - Trascrizione | A. Muzzi - Firenze | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi | |
| ISRP - Posizione | verso, in basso a destra | |
| ISRI - Trascrizione | 7207 v. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GDS G0214088 | |
| FTAT - Note | recto | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GFS 195336 | |
| FTAT - Note | recto | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GFS 195341 | |
| FTAT - Note | verso | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | | |
| ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione | 1 scheda contenente dati liberamente accessibili | |

| CM - COMPILAZIONE | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--|
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2008 | |
| CMPN - Nome | PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM | |