# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00084361 |
| **ESC - Ente schedatore** | S08 |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | scheda storica |
| **RSET - Tipo scheda** | OA |
| **RSEC - Codice bene** | NR (recupero pregresso) |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | studio accademico di nudo maschile come San Giovanni Battista |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | convento |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **LDCU - Indirizzo** | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 7217 |
| **INVD - Data** | 1997 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |

| | |
|---|---|
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1835 |
| **DTSF - A** | 1850 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecuzione |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Muzzi Antonio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1815/ 1894 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000405 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta bianca/ matita/ carboncino/ sfumino |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 578 |
| **MISL - Larghezza** | 444 |
| **FIL - Filigrana** | assente |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Leggero ingiallimento della carta. Macchioline da invecchiamento ai bordi e nel verso, macchie più scure in basso a destra e una macchia marrone di liquido lungo il bordo sinistro in basso; pieghe distese e integrazioni da restauro negli angoli inferiori e lungo il margine destro. I margini sono sporchi. In passepartout. |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1998 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SPSAE BO |
| **RSTN - Nome operatore** | Cecchin D. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Studio accademico di nudo maschile in piedi, di tre quarti verso destra, appoggiato ad una roccia alle sue spalle, con il braccio destro alzato e la mano in atto di monito, la gamba destra piegata e il piede su un basamento più basso; nella mano sinistra tiene una lunga croce. A carboncino con tracce di matita sottostanti, uso insistito dello sfumino sia nel corpo che nello sfondo. I piedi e le rocce sono accennati. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 31A14 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Nudi maschili. Oggetti: croce. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |

| | |
|---|---|
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | recto, in basso a destra |
| **ISRA - Autore** | Muzzi Antonio |
| **ISRI - Trascrizione** | A. Muzzi |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | strumentale |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | verso, nell'angolo in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | 7217 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Atteggiato come San Giovanni Battista, rientra nella piccola serie di disegni di modelli che suggeriscono la posa di qualche personaggio, più spesso di Ercole. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE BO GDS G0214098 |
| **FTAT - Note** | recto |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE BO GFS 195348 |
| **FTAT - Note** | recto |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Zacchi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1998 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 363, cit. nel n. 135, nota 6 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2008 |
| **CMPN - Nome** | PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Stanzani A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Albonico C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Zacchi A. in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano 1998. |