

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084383
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
--------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di uomo con tre fanciulle/ stessa composizione in controparte
SGTT - Titolo	Ritratto di Severino Bonora con tre fanciulle al castello di Pillnitz presso Dresda/ stessa composizione in controparte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7239
INVD - Data	1997

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1856
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Collezione privata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Muzzi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1894
AUTH - Sigla per citazione	00000405

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	276
MISL - Larghezza	286
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è un po' sporco, soprattutto in basso, e presenta due pieghe orizzontali in alto e in basso parallele ai margini. In passepartout.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	C.art.a.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sul recto all'interno di una cornice rettangolare tracciata a matita è una composizione con un uomo a sinistra volto di profilo verso destra dove sono tre fanciulle, due sedute e una in piedi, all'ombra di un albero. Un boschetto sullo sfondo. A matita e acquerellature grigie, con molte prove di acquerello policromo nell'angolo in alto a destra. Al verso, sempre entro una cornicetta tracciata a matita, una prova per la stessa composizione ma in controparte, a sola matita nera. Il margine inferiore della cornicetta è scandito da segni regolari a matita, come per impostare la quadrettatura.

DESI - Codifica Iconclass

31D140 : 31D130 : 33A35 ; 25H15

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Severino Bonora. Figure femminili: tre fanciulle. Piante. Paesaggi: boschetto. Attività umane: conversazione.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pastello blu

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto, sotto al disegno

ISRA - Autore

Muzzi Antonio

ISRI - Trascrizione

Severino Bonora al Castello di Pilnitz presso Dresden/ eseguito grande al vero A. Muzzi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

verso, nell'angolo in basso a destra

ISRI - Trascrizione

1/03

NSC - Notizie storico-critiche

Il foglio in esame fa parte di una serie di studi condotti da Muzzi in vista del dipinto raffigurante lo stesso soggetto, più noto come "Il racconto". Illustra un avvenimento reale, risalente al 1846, ma la data di esecuzione del dipinto è stata fissata al 1856. La Pinacoteca Nazionale di Bologna conserva altri disegni e bozzetti che possono riferirsi alla stessa opera: gli inv. 7318 e 7319, che recano due ritratti rispettivamente di Rosa Gardini e di Carolina Gandolfi, e i bozzetti inv. 1215, 1210 (molto vicino al foglio in esame per la soluzione compositiva) e 1212. Nella scheda di Zacchi del catalogo del 1998 si ipotizza l'appartenenza di questo foglio al nucleo cospicuo di opere di Muzzi donate nel 1927 dagli eredi del pittore alla Pinacoteca, ma tale provenienza non è confermata da una nota nel Registro Cronologico Generale di Entrata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 171907
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0214105
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0214106
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 171906
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 366-367 cat. n. 137
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
MSTL - Luogo	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Zacchi A. in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano 1998.