

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084386
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800084386
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio di due figure virili
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7242
INVD - Data	1997
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	sipario
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Muzzi Antonio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1845
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RA/ Bagnacavallo/ Teatro (?)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1845
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1845
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muzzi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1815/ 1894
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000405

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	212
<b>MISL - Larghezza</b>	274

<b>FIL - Filigrana</b>	assente
------------------------	---------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Leggero ingiallimento della carta. Una macchia gialla al centro verso destra. Qualche macchiolina in basso. In passepartout.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE BO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cecchin D.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul recto studi di due figure virili. A sinistra un mezzo busto di uommo con cappello a rete e giubbone, volto di tre quarti verso destra; a sinistra busto di uomo (ecclesiastico?) con zucchetto e giubba con pelliccia. A matita nera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A222
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: Camillo senator Gozzadini; nobile.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, intorno alla figura di sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Muzzi Antonio (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Oro bianco/ Turchino/ Camicia/ Rosso oro/ Celeste/ Turchino/ Bianco/ Croce Rossa

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, intorno alla figura di destra
<b>ISRA - Autore</b>	Muzzi Antonio (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Velluto nero/ Martora/ Rosso

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sotto alla figura di sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Muzzi Antonio (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Camillo Senator gozzadini morto nel 1531/ quadro presso la famiglia

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra

<b>ISRA - Autore</b>	Muzzi Antonio (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Antonio Muzzi. nel Sipario di/ Bagnacavallo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sotto alla figura di destra
<b>ISRA - Autore</b>	Muzzi Antonio (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bagnacavallo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7242
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta della copia di due figure realizzate nel sipario del teatro di Bagnacavallo da Antonio Muzzi. Benchè sia indicato nella scritta il nome dell'artista bolognese l'iscrizione non può essere considerata una firma dell'autore del foglio ma dell'autore del sipario; si veda per un confronto la calligrafia della scritta esplicativa del foglio n. inv. 1272. Il disegno deve essere messo in relazione con i nn. inv. 7241 e 7243; in base al confronto con il n. inv. 7241 anche questo foglio può essere datato al 1845 circa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0214077
<b>FTAT - Note</b>	recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GFS 193538
<b>FTAT - Note</b>	recto

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pirani C.