

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084387
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800084386

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
--------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gozzadini che presenta a Bartolomeo Ramenghi il giovane Girolamo da Treviso/ gruppo di figure in un interno
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7243
INVD - Data	1997

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	sipario
ROFA - Autore opera finale /originale	Muzzi Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1845
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RA/ Bagnacavallo/ Teatro

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1845
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1845
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Muzzi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1894
AUTH - Sigla per citazione	00000405

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Teatro Comunale di Bagnacavallo
CMMD - Data	1845
CMMC - Circostanza	realizzazione del sipario
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	220

MISL - Larghezza	273
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento della carta. Il foglio è molto sottile, il verso è macchiato dall'inchiostro del recto e il disegno al verso risulta non molto chiaro. In passepartout.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Cecchin D.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il recto è diviso in quattro quadranti. In alto a sinistra e a destra e in basso a destra schizzi di composizione con figure in sontuosi interni, in varie posizioni, a penna e inchiostro bruno; nel quadrante in basso a sinistra un'unica figura con un oggetto molto voluminoso sotto braccio (una tela?). Sul verso la scena del quadrante in alto a sinistra del recto, risultante qui in alto a destra, è ripassata specularmente a penna e inchiostro nero.
DESI - Codifica Iconclass	33A131
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Camillo Gozzadini; Bartolomeo Ramenghi; Girolamo da Treviso. Interno: salone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, sotto al disegno, al centro a destra
ISRA - Autore	Muzzi Antonio
ISRI - Trascrizione	Sipario di Bagnacavallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	7243
NSC - Notizie storico-critiche	Pur non essendo firmato né datato il foglio è attribuibile con certezza alla mano di Muzzi, autore del sipario del teatro di Bagnacavallo per cui il presente foglio può essere considerato uno studio. E' databile al 1845 circa in base all'esecuzione del sipario stesso e alla data che si trova su un foglio accostabile al presente, il n. inv. 7241. Si veda anche il n. inv. 7242. Destinati alla stessa opera sono anche i bozzetti

ad olio su tela per lo stesso sipario, inventariati con i numeri 1226, 1227 e 7516.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0214078
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 193539
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 193540
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	cat. 9
BIBI - V., tavv., figg.	ill. p. 26

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pirani C. Bibliografia: Faietti M. (a cura di), "Antonio Muzzi 1815-1894. La fatica della creazione", catalogo dellamostra (Bologna, Pinacoteca Nazionale, Sala delle Belle Arti, Sala Clementina, 16 aprile - 1 luglio 1999), Bologna, Compositori, 1999 (I Quaderni della Pinacoteca).