

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084390
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800084390

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
--------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ercole e Caco
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7246
INVD - Data	1997

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1840 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
------------------	------

DTSF - A	1840
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

ADT - Altre datazioni	1838
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
------------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Muzzi Antonio
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1894
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000405
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	---------------------------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	216
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	280
-------------------------	-----

MISV - Varie	misure massime
---------------------	----------------

FIL - Filigrana	assente
------------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	L'inchiostro è trapassato sul verso del foglio. In passepartout.
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1998
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Cecchin D.
------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Il foglio risulta dalla collazione di due fogli leggermente sovrapposti
--	-------------------------------------------------------------------------

DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'uno all'altro all'altezza del primo quinto a sinistra, in verticale. A matita, penna, inchiostro bruno e nero e acquarellature bruno/ grigie, la scena rappresenta un uomo robusto, barbuto, entro una grotta, al centro, in piedi, con la clava appoggiata alla spalla, mentre trascina un uomo per un piede. Intorno molti buoi e due figure femminili a sinistra esortate da un'altra figura all'ingresso della grotta.
DESI - Codifica Iconclass	94L4115
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ercole; Caco. Attributi: (Ercole) clava. Interno: grotta. Animali: buoi. Figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello blu
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRA - Autore	Muzzi Antonio
ISRI - Trascrizione	1840/ Antonio Muzzi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	7246
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è da porre in relazione con il n. inv. 7247, un poco più rifinito e con una scritta esplicativa, e con il foglio sciolto contenuto nell'album inv. n. 7327, n. 32, sul quale Muzzi lascia una scritta che documenta la finalità dei tre schizzi. Si tratta di disegni preparatori per un disegno di uguale soggetto che Muzzi presentò al concorso curlandese nel 1840, vincendo il primo premio nella sezione disegno di figura. Nel 1842 realizzò una tela con lo stesso soggetto. Nel foglio in esame la datazione ha subito un ripensamento: sotto al 1840 si intravede un "1838", come se l'idea iniziale, e dunque questo foglio, risalisse appunto al 1838 per essere poi ripresa e compiuta due anni dopo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 193544
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0214063
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borgogelli A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	cat. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pirani C. Bibliografia: Borgogelli Alessandra in Grandi R. (a cura di), "I concorsi curlandesi. Bologna, Accademia di Belle Arti 1785-1870", catalogo della mostra (Bologna, Galleria d'arte moderna, marzo-maggio; Museo Civico, giugno-luglio 1980), Bologna 1980; Faietti M. (a cura di), "Antonio Muzzi 1815-1894. La fatica della creazione", catalogo della mostra (Bologna, Pinacoteca Nazionale, Sala delle Belle Arti, Sala Clementina, 16 aprile - 1 luglio 1999), Bologna, Compositori, 1999 (I Quaderni della Pinacoteca).