# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00084397 |
| **ESC - Ente schedatore** | S08 |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 1 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0800084397 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **OGTP - Posizione** | foglio n. 1 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | testa di uomo barbato; particolare di muso di animale |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | convento |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **LDCU - Indirizzo** | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 7327/1 |
| **INVD - Data** | 1997 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |

| | |
|---|---|
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1838 |
| **DTSF - A** | 1840 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecuzione |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |
| **AUTN - Nome scelto** | Muzzi Antonio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1815/ 1894 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000405 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta bianca/ matita |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 180 |
| **MISL - Larghezza** | 239 |
| **FIL - Filigrana** | assente |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Varie macchie da invecchiamento sparse. Pieghe all'angolo superiore destro. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | In verticale. In alto la testa di un uomo con la barba, lo sguardo basso, i riccioli dei capelli e della barba ben definiti. Più in basso un particolare di una testa di animale - una leonessa? - volta verso il basso, sempre a matita nera. Il verso è bianco. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 31A221 (94L); 25F23(LION)(+33) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figure maschili: testa d'uomo con barba. Animali: testa di leonessa. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | strumentale |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | recto, nell'angolo in alto a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | 1 |
| | Si tratta probabilmente di uno studio da una statua. Altri disegni di Muzzi (inv. 7246; 7247) e un foglio allegato al presente album |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | contengono studi dell'artista per "Ercole e Caco": credo che questi due particolari possano essere copie della testa di Ercole e della pelle di animale che l'eroe porta sulla spalla, tratti da un esemplare antico. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE BO GDS G0213939 |
| **FTAT - Note** | recto |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE BO GDS G0205866 |
| **FTAT - Note** | recto |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2008 |
| **CMPN - Nome** | PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Stanzani A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Albonico C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM |