

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084397
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	32
RVER - Codice bene radice	0800084397
ROZ - Altre relazioni	0800084390

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTP - Posizione	foglio inserito nell'album fra le pagine 32 e 33

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ercole e Caco
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7327/32
INVD - Data	1997

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFD - Datazione opera finale/originale	1840 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1840

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Muzzi Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1815/ 1894

AUTH - Sigla per citazione 00000405

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ matita/ carboncino/ sfumino/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 235

MISL - Larghezza 323

FIL - Filigrana assente

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Una piega verticale al centro, strappata nella parte inferiore. Macchioline di inchiostro al verso, in basso.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Entro una cornicetta tracciata a matita una scena all'interno di una grotta: al centro un uomo in piedi con clava sulla spalla e pelle di animale mentre trascina con la mano sinistra un uomo sdraiato; a sinistra un altro uomo volto verso sinistra verso due figure femminili appena accennate che gesticolano. A matita, con rinforzi a carboncino nelle rocce; le rocce stesse sono trattate a carboncino e sfumino su una base acquerellata in grigio.

DESI - Codifica Iconclass 94L4115

DESS - Indicazioni sul soggetto Interno: grotta. Personaggi: Ercole; Caco. Attributi: (Ercole) clava; pelle d'animale. Figure maschili. Figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRA - Autore	Muzzi Antonio
ISRI - Trascrizione	l'argomento è Ercole/ che ucciso Caco- mostra/ il ladrone ai pastori

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRA - Autore	Muzzi Antonio
ISRI - Trascrizione	1840 studio fatto alle Cave di Settignano presso/ Firenze che mi servì p [er] fare il fondo al disegno/ pel concorso grande del governo, disegno che/ mi frutto il premio - Antonio Muzzi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	INV. 7327/32

NSC - Notizie storico-critiche

Questo foglio è da porre in relazione con altri due fogli appartenenti alle collezioni del Gabinetto Disegni e Stampe della Pinacoteca di Bologna, inv. n. 7426 e 7427: i tre disegni presentano studi leggermente differenti per uno stesso soggetto - Ercole e Caco - di cui nel foglio presente Muzzi fornisce anche l'indicazione della finalità. Non conosco l'ubicazione del foglio del "disegno grande pel concorso", presentato nel 1840 e vincitore del primo premio nella sezione disegno di figura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213971
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0205898
FTAT - Note	recto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borgogelli A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Borgogelli Alessandra in Grandi R. (a cura di), "I concorsi curlandesi. Bologna, Accademia di Belle Arti 1785-1870", catalogo della mostra (Bologna, Galleria d'arte moderna, marzo-maggio; Museo Civico, giugno-luglio 1980), Bologna 1980.