

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084401
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta di teatro
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28328
INVD - Data	2002

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Guizzardì Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1793-1794
AUTH - Sigla per citazione	10002676
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	605
MISL - Larghezza	385
FIL - Filigrana	cfr. OSS
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento della carta, soprattutto al margine superiore; qualche piccolo strappo lungo i margini inferiore e superiore. Una piega orizzontale al centro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice tracciata a inchiostro bruno è la pianta dettagliata di un teatro a penna e inchiostro bruno, con acquerellatura rosa nei muri pieni e grigia nell'aula, lettere e numeri corrispondenti alla legenda in ciascun locale, tracciate a penna e inchiostro bruno.
DESI - Codifica Iconclass	48C1423 : 48A721
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: pianta di teatro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Annotazione alla presente pianta fatta per lettere e numeri
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, a sinistra, dall'alto
ISRI - Trascrizione	A Atrio esterno ellevato sopra sei/ gradini/ B Entrate ed uscite rispetivamente/ dall'Attrio esterno all'interno/ C Atrio interno/ D Ingresso alle Scale e Trapiani (?) che / introducano al Palco del Principe/ senza pasare per altri luoghi/ E Porte laterali che dall'atrio si/ passa ad un piccolo vestibolo ove sono anesse le scale ed i corridori per li/ Palchetti/ F Stracantoni in fondo dell'atrio inter/ no servibili per ripostili e Comodi/ di dispense di Biglietti ed altro p(er) il/ Custode del Teatro/ G Sallotti Bislonghi p(er) tenervi in uno le guardie e nel altro la Por/ tantina e Servitori Rispettivi/ H Scale ascendenti alle loggie sup/ eriori/ I Camerino ò troma alle scale in/ cui nel primo piano terreno vi sara/ collocato un pozzo/ L Scale di pertinenza al Palco del Pri/ ncipe/ M Camera ottangolare precedente il/ palco delPrincipe/ N Camera o gabinetto per segreti/ discorsi e da cui si passa a ripr/ endere le scale per salire ai piani/ dei Ridotti/ O Angoli o stracantoi per ripostili/ P Palco del Principe/ Q Camerino per ogni rispettivo Pal/ chetto de proprietari/ R Camerini e controcamerini per i / luoghi Comuni/ S Loggie o siano coridori per entrare/ ne Palchetti/ T Palchetti per Comodo dei rispettivi/ proprietari/ U Tre gradinate in forma di Arena/ nella Platea con le sue rispetive/ Scalette per ascendervi/ V Aria di tutta la Platea sotto cui/ sta marcato un vanodi archi/ in giro che sostentano la Platea/ fatti in se concordi per l'armoni/ co della musica/ X Orchestra per instrumenti musi/ cali servibili alle rapresentanze/ Y Palco Scenario tutto andante/ (F)ino allo sfondo del Teatro/ Z nel Piano Terreno questo resta/ un luogo di passaggio dalle logg/ ie al Palco Scenario ma nel'Or-/ dini superiori resta Camierino a Com=/odo dei Palchetti adiacenti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, a sinistra della pianta, in basso, sotto le due righe
ISRI - Trascrizione	Con la Stessa Pianta Segue/ la indicazione/ Del Piano Superiore nelle/ Stesse Lettere/ A Galleria sopra il portico alla/ quale si passa all'Apartamento/ di ridotti, alla medesima Galleria/ vi rimangano dali camere per/ parte nel fondo/ B Ingresso da cui si passa col me=/ zzo di Gradini dalla Galleria/ all'atrio Superiore/ C Atrio Superiore che puo servire/ alle Danze/ D Con la protrazione di queste/ Scale si passa dal Palco del/ Principe al piano dei ridotti/ E rispettivi ingressi/ F Stracantoni servibili per comodo/ de Giochi e ripostili/ G Camere bislonghe che servano/ alla Conversazione ed ai/ giuochi/ H Scale che dal piano tereno/ ascendano a tutti i piani ne/ cessari del Teatro e di tutto/ lo edificio/ * il presente asterisco in più/ luoghi notato forma l'aria/ e la Superficie del Salone/ Sopra la Platea ed altre adi=/ acenze, per Comodo dei Pittori Teatrali
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	recto, a sinistra della pianta, in basso
ISRI - Trascrizione	Indicazione del Palco Scen=/ ario fatta per Numeri/ 1 Imbocatura del Teatro che/ rimane discosta in piccola porzio/ ne/ 2. Porte che Servano per il passaggio/ dalli Coridori piani al Palco Sce= nario/ 3. Fianchi dello Scenario in cui/ si preparano le necessarie mutazi= oni di Scena per Caricarle ne Cavetti (?)/ 5 Luogo ove sono poste le Scalette/ ascendenti alli Palchi a gradinate/ come pure i Pozzi, e luoghi Comuni/ 6. Strade praticabili fra un Care/ tto, e l'altro/ 7. Regolatore o sia margine/ della Scena/ 8. Luogi per magazeni e Cus= todia de Scenarj. / 9. Camere per machinisti e Pittori/ 10. Luogo assegnato alla Illuminazione/ e sue officine anesse./ 11. Scale ascendenti ad alcuni piccoli/ quartieri de virtuosi/ 12. diversi Piani di tali piccoli quartieri/ potendo il piano Tereno servire per Vestiario del Teatro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso, sopra alle scale metriche
ISRI - Trascrizione	Palmi Romani N. 40 Scala di Piedi N. 40 di Bologna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra, in verticale
ISRI - Trascrizione	(F 98)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, nell'angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	INV. 28328 già 16/E
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, nell'angolo in basso a destra, tagliata
ISRI - Trascrizione	(Pietro?) Guizzar(di?)
NSC - Notizie storico-critiche	Si riconoscono solo poche lettere della firma apposta nel verso, purtroppo tagliata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213922
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 116317
FTAT - Note	recto

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM FIL: a sinistra "J. HONIG/ &/ ZOONEN"; a destra scudo coronato con giglio inscritto nel campo, sotto le lettere "J H & Z".
---------------------------	--