

# SCHEMA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084700 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 148        |
| RVER - Codice bene radice | 0800084700 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno architettonico |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |
| OGTP - Posizione       | pagina 85 recto        |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | schizzo di edificio con archi a sesto acuto e arca (?) |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | scuola  |
| LDCQ - Qualificazione        | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia di Belle Arti - Bologna                       |
| LDCU - Indirizzo             | via Belle Arti, 54                                      |
| LDCS - Specifiche            | Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli, taccuino 102 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione   | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO             |
| PRVC - Comune    | Bologna        |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| PRCT - Tipologia | casa |
|------------------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | privata   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | casa di Antonio Basoli                              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                    | via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti) |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1856  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVIII/ XIX                                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1795  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1860  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Palagi Pelagio                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1775-1777/ 1860                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10002682  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ penna/ inchiostro bruno                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 80  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 155   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Schizzo a penna su foglio incollato alla pagina.    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sul controfondo, sotto il disegno  |
| <b>ISRA - Autore</b>                            | Antonio Basoli   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | ORIGINALE DI PALAGI  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Nella parte superiore della pagina doveva essere incollato un altro foglio non rintracciabile. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Pontificia Accademia di Belle Arti   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1855   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | BO/ Bologna  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Accademia di Belle Arti di Bologna   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO 0_0  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | FND  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ghelfi B.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |