SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00084700	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	171	
RVER - Codice bene radice	0800084700	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	pagina 96 verso	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	paesaggio con roccia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	scuola	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti - Bologna	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 54	
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli, taccuino 102	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	BO	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	casa	

PRCQ - Qualificazione	privata		
PRCD - Denominazione	casa di Antonio Basoli		
PRCS - Specifiche	via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti)		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1856		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1795		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1860		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Palagi Pelagio		
AUTA - Dati anagrafici	1775-1777/ 1860		
AUTH - Sigla per citazione	10002682		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	300		
MISL - Larghezza	400		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Diverse macchie di colla.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su foglio incollato alla pagina.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di			

appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	a sinistra, di fianco al disegno	
ISRA - Autore	Antonio Basoli	
ISRI - Trascrizione	ORIGINALE DI PALAGGI	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	artista	
STMI - Identificazione	Basoli A.	
STMP - Posizione	sul controfondo in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	A./ BASOLI/ FECE	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è di Pelagio Palagi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Pontificia Accademia di Belle Arti	
ACQD - Data acquisizione	1855	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Bologna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0_0	
FTAT - Note	FND	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Ghelfi B.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)