

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | D   |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 08  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00084700  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S08   |
| ECP - Ente competente                                  | S08   |
| RV - RELAZIONI   |   |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |   |
| RVEL - Livello   | 184   |
| RVER - Codice bene radice                              | 0800084700  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | disegno   |
| OGTV - Identificazione                                 | elemento d'insieme                                      |
| OGTP - Posizione                                       | pagina 103 recto  |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | 1) comò; 2) comò  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna  |
| PVCP - Provincia                                       | BO  |
| PVCC - Comune  | Bologna   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | scuola  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Accademia di Belle Arti - Bologna                       |
| LDCU - Indirizzo                                       | via Belle Arti, 54                                      |
| LDCS - Specifiche                                      | Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli, taccuino 102 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza                                    |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |   |
| PRVR - Regione   | Emilia Romagna  |
| PRVP - Provincia                                       | BO  |
| PRVC - Comune  | Bologna   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | casa   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | privata  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | casa di Antonio Basoli   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                    | via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti)  |
| <b>PRD - DATA</b>                           |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1856   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1789   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1794   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Basoli Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1774/ 1848   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000080   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita nera/ inchiostro bruno/ penna  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 155  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 215  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Due disegni a matita e penna, con studi di comò sia sul verso che sul recto dei fogli incollati alla pagina. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | nel primo disegno, in alto  |
| <b>ISRA - Autore</b>                  | Antonio Basoli  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | QUESTO  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il termine comò è tratto dall'indice. Anche sul verso di ogni foglio ci sono 2 studi per un comò. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                           |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Pontificia Accademia di Belle Arti |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1855                               |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna                        |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Bologna |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 0_0              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | FND                      |

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ghelfi B.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani A. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010            |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                         |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)      |