

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084700 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 197 |
| RVER - Codice bene radice | 0800084700 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | pagina 111 verso |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | 1) pavimento; 2) pavimento |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia di Belle Arti - Bologna |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 54 |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli, taccuino 102 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| PRCT - Tipologia | casa |
|------------------|------|

| | |
|---|--|
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | casa di Antonio Basoli |
| PRCS - Specifiche | via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti) |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1856 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1789 |
| DTSF - A | 1794 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Basoli Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1774/ 1848 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000080 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita nera |
| MTC - Materia e tecnica | carta azzurra/ matita/ penna/ inchiostro bruno |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 245 |
| MISL - Larghezza | 310 |
| MISV - Varie | foglio 2: MISA 205, MISL 280 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il primo disegno è a matita su carta bianca incollata alla pagina. Il secondo disegno, a matita e penna, è su carta azzurra incollata alla pagina. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul secondo disegno a destra |
| ISRA - Autore | Antonio Basoli |
| ISRI - Trascrizione | QUARTA PARTE DEL PAVIMENTO DELLA SALA MARSE' (?)/ DEL SIG: MARCHESE RANUZZI DA ESEGUIRSI SUBITO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul secondo disegno in basso |
| ISRA - Autore | Antonio Basoli |
| ISRI - Trascrizione | SCALA DI PIEDI N. 11 DI BOLOGNA |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | artista |
| STMI - Identificazione | Basoli A. |
| STMP - Posizione | sul controfondo in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | A./ BASOLI/ FECE |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Pontificia Accademia di Belle Arti |
| ACQD - Data acquisizione | 1855 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Bologna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 0_0 |
| FTAT - Note | FND |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---|------------------------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Ghelfi B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |