## **SCHEDA**

SCHEDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084700
ESC - Ente schedatore	S08
<b>ECP - Ente competente</b>	S08
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	237
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0800084700
ROZ - Altre relazioni	0800084700-237
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	pagina 131 verso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti - Bologna
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 54
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli, taccuino 102
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata

PRCD - Denominazione	casa di Antonio Basoli	
PRCS - Specifiche	via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti)	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1856	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1800	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito emiliano (?)	
ATBR - Riferimento	esecutore	
all'intervento		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	460	
MISL - Larghezza	365	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pagina con incollata una stampa.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	artista	
STMI - Identificazione	Basoli A.	
STMP - Posizione	in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	A./ BASOLI/ FECE	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pontificia Accademia di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1855
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Bologna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0_0
FTAT - Note	FND
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Ghelfi B.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è incollata la stampa con NCTN: 00084787.