## **SCHEDA**

SCHEDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084700
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	34
RVER - Codice bene radice	0800084700
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno per scenografia
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	pagina 24 recto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scenografia teatrale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti - Bologna
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 54
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli, taccuino 102
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	casa

PRCQ - Qualificazione	privata	
PRCD - Denominazione	casa di Antonio Basoli	
PRCS - Specifiche	via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti)	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1856	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1789	
DTSF - A	1794	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848	
AUTH - Sigla per citazione	0000080	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	345	
MISL - Larghezza	260	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno per scenografia acquerellato di grigio.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	(	
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'indice si legge: "Regole varie di Prospettiva Teatrale".	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Nell'indice si legge: "Regole varie di Prospettiva Teatrale".	
	Nell'indice si legge: "Regole varie di Prospettiva Teatrale".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Nell'indice si legge: "Regole varie di Prospettiva Teatrale".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	Nell'indice si legge: "Regole varie di Prospettiva Teatrale".  VINCOLI	

**ACQL** - Luogo acquisizione BO/Bologna **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Accademia di Belle Arti di Bologna specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo NR (recupero pregresso) FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 0\_0 FTAT - Note **FND** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 2000 CMPD - Data **CMPN - Nome** Ghelfi B. **FUR - Funzionario** Stanzani A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2010 **RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2010 **AGGD** - Data

ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.

NR (recupero pregresso)

**AGGN - Nome** 

responsabile

**AGGF - Funzionario**