

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084700 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| RVEL - Livello            | 46            |
| RVER - Codice bene radice | 0800084700    |
| ROZ - Altre relazioni     | 0800084700-46 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | pagina 30 recto    |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | teste di bue e capre |
|------------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | scuola  |
| LDCQ - Qualificazione        | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia di Belle Arti - Bologna                       |
| LDCU - Indirizzo             | via Belle Arti, 54                                      |
| LDCS - Specifiche            | Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli, taccuino 102 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione   | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO             |
| PRVC - Comune    | Bologna        |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | casa   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | privata  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | casa di Antonio Basoli   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                    | via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti)                      |
| <b>PRD - DATA</b>                           |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1856   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVIII/ XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1778   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1823   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giani Felice   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1758/ 1823   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000288   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 255  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 200  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Disegno a matita su foglio incollato alla pagina, assieme ad una stampa. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul controfondo a destra, accanto al secondo disegno  |
| <b>ISRA - Autore</b>                  | Antonio Basoli  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | ORIGINALE DI GIANI  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il primo foglio contiene un'incisione di G. B. Franco, su incisione di di F. Rosaspina. Il secondo è uno studio di teste d'animali di F. Giani. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                           |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Pontificia Accademia di Belle Arti |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1855                               |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna                        |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Bologna |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 0_0              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | FND                      |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ghelfi B.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani A. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010            |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                         |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)      |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Nella stessa pagina è stata incollata la stampa con NCTN: 00084709. |
|---------------------------|---|

