

# SCHEMA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084700 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 62         |
| RVER - Codice bene radice | 0800084700 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno architettonico |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |
| OGTP - Posizione       | pagina 38 recto        |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | 1) decorazioni di soffitto; 2) volute, ovuli e triglifi; 3) elementi decorativi |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | scuola  |
| LDCQ - Qualificazione        | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia di Belle Arti - Bologna                       |
| LDCU - Indirizzo             | via Belle Arti, 54                                      |
| LDCS - Specifiche            | Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli, taccuino 102 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione   | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO             |
| PRVC - Comune    | Bologna        |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privata   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | casa di Antonio Basoli                              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>     | via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti) |

#### PRD - DATA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1856 |
|---------------------------|------|

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1755 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1817 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1789 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1794 |
|-----------------|------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Minozzi Flaminio Innocenzo |
|---------------------------|----------------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1735/ 1817 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000859 |
|-----------------------------------|----------|

#### AUT - AUTORE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Basoli Antonio |
|---------------------------|----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1774/ 1848 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000080 |
|-----------------------------------|----------|

### MT - DATI TECNICI

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ matita/ penna/ inchiostro bruno/ acquerellatura |
|--------------------------------|--|

#### MIS - MISURE

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm |
|---------------------|----|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISA - Altezza                      | 255  |
| MISL - Larghezza                    | 195  |
| MISV - Varie                        | foglio 2: MISA 140, MISL 210; foglio 3: MISA 160, MISL 230         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | Tre disegni acquerellati di grigio su fogli incollati alla pagina. |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo  |
| ISRP - Posizione                    | sul controfondo, sotto il primo disegno                            |
| ISRA - Autore                       | Antonio Basoli   |
| ISRI - Trascrizione                 | BASOLI AD IMITAZIONE DI MINOZZI                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo  |
| ISRP - Posizione                    | sul controfondo, sotto il secondo disegno                          |
| ISRA - Autore                       | Antonio Basoli   |
| ISRI - Trascrizione                 | ORIGINALE DI FLAMINO MINOZZI                                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo  |
| ISRP - Posizione                    | sul controfondo, sotto il terzo disegno                            |
| ISRA - Autore                       | Antonio Basoli   |
| ISRI - Trascrizione                 | DA LEPAOUTRE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                    | sul controfondo in basso a destra                                  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 38   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Su questa pagina sono raccolti due studi di Basoli rispettivamente da Lepasutre (?) e da Flaminio Minozzi e un disegno originale di Minozzi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Pontificia Accademia di Belle Arti   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1855   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | BO/ Bologna  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Accademia di Belle Arti di Bologna   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO 00251057   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ghelfi B.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |