SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00084700	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	72	
RVER - Codice bene radice	0800084700	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno architettonico	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	pagina 43 recto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	due studi per edifici a pianta centrale coperti a cupola: prospetto, sezione e pianta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	scuola	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti - Bologna	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 54	
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli, taccuino 102	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

PRCT - Tipologia	casa		
PRCQ - Qualificazione	privata		
PRCD - Denominazione	casa di Antonio Basoli		
PRCS - Specifiche	via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti)		
PRD - DATA	PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1856		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1789		
DTSF - A	1794		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	${f E}$		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848		
AUTH - Sigla per citazione	0000080		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro bruno/ acquerellatura		
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ penna/ inchiostro bruno/ acquerellatura/ matita		
MIS - MISURE			
MIS - MISURE MISU - Unità	mm		
	mm 360		
MISU - Unità			
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie	360		
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE	360 220 foglio 2: MISA 350, MISL 240		
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie	360 220 foglio 2: MISA 350, MISL 240		
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE	360 220 foglio 2: MISA 350, MISL 240		
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	360 220 foglio 2: MISA 350, MISL 240 ZIONE		
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	360 220 foglio 2: MISA 350, MISL 240 IONE discreto		
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	360 220 foglio 2: MISA 350, MISL 240 IONE discreto		
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	360 220 foglio 2: MISA 350, MISL 240 IONE discreto		
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	360 220 foglio 2: MISA 350, MISL 240 IONE discreto Varie macchie di colla. Due disegni architettonici su fogli incollati alla pagina. Il primo disegno, acquerellato di grigio e di rosa, è uno studio per edificio a pianta centrale coperto a cupola: prospetto, sezione e pianta. Il secondo disegno, acquerellato di grigio, è uno studio per edificio a		

soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sotto il primo disegno, in basso a sinistra	
ISRA - Autore	Antonio Basoli	
ISRI - Trascrizione	INV.TO E FECE A: BASOLI	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sotto il secondo disegno, in basso a destra	
ISRA - Autore	Antonio Basoli	
ISRI - Trascrizione	A: BASOLI/ IN.TO: E FE.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sotto il primo disegno, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	40 (cancellato)/ 43	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Pontificia Accademia di Belle Arti	
ACQD - Data acquisizione	1855	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Bologna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00251067	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Ghelfi B.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	