

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00087457
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pretorio
LDCN - Denominazione	Palazzo della Prefettura

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Accademia di Belle Arti
----------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1737
DTSF - A	1737
DTM - Motivazione cronologica	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Gamma Sebastiano
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1737
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	10004950
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	67
-----------------------	----

MISL - Larghezza	50
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano due giovani ignudi, uno dei quali sta per pugnalare il secondo, ridotto a terra; più indietro lottano altri uomini con elmo, in campo scoperto, sotto una balaustra cui s'affacciano personaggi ammantati circondati da armati, con drappeggio svolazzante di tenda sovrastante. Entro cornice lignea rettangolare liscia in noce, a fascia liscia con angoli commessi obliquamente. Sotto vetro.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	Sebast.o Gamma Svizzero 1737 1a Cl.se B.
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione rosso
------------------------------------	---------------------

ISRP - Posizione	fascia inferiore della cornice
-------------------------	--------------------------------

ISRI - Trascrizione	1645
----------------------------	------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione bianco
------------------------------------	----------------------

ISRP - Posizione	fascia inferiore della cornice
-------------------------	--------------------------------

ISRI - Trascrizione	30
----------------------------	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione bianco
------------------------------------	----------------------

ISRP - Posizione	fascia posteriore della cornice
ISRI - Trascrizione	20
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	parte posteriore della cornice
STMD - Descrizione	Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico Bologna. Ricognizione e rivalutazione inventariale 1955 n. 3572 di inventario
NSC - Notizie storico-critiche	Opera accademica che ripete soggetti classici, in questo caso fra rinascimento e barocco. Il bollo attesta provenienza e proprietà. Il foglio è di interesse per la storia della istituzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00112636
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)