

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00319514 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 115 |
| RVER - Codice bene radice | 0800319514 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | 60 recto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | famedio |
| SGTT - Titolo | gran famedio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| PVCL - Localita' | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Accademia di Belle Arti - Bologna |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 54 |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1810 |
| DTSL - Validita' | post |
| DTM - Motivazione cronologica | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Basoli Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1774/ 1848 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000080 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| FIL - Filigrana | G.D.F. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Famedio. Il verso del foglio è bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto il disegno |
| ISRA - Autore | A. Basoli |
| ISRI - Trascrizione | GRAN FAMEDIO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|-------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRA - Autore | A. Basoli |
| ISRI - Trascrizione | 60 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La "Vitta artistica" riporta che Basoli si occupò di un famedio (tempio funerario dedicato alla memoria di personaggi di rilievo) nel 1814. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Bologna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS BO 190894 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | autobiografia |
| FNTA - Autore | Basoli Antonio |
| FNTT - Denominazione | Vitta artistica |
| FNTD - Data | 1821-1848 |
| FNTF - Foglio/Carta | c.46 |
| FNTN - Nome archivio | Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Sabbatini S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |