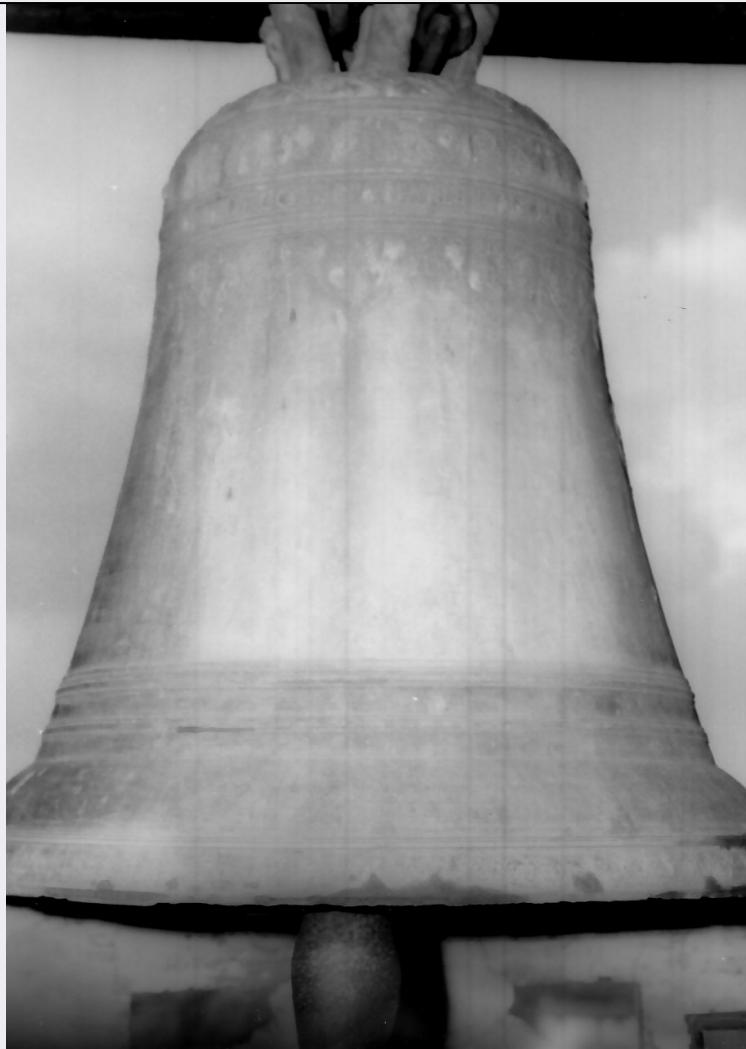


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

D

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

08

NCTN - Numero catalogo generale

00319514

ESC - Ente schedatore

S08

ECP - Ente competente

S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

151

RVER - Codice bene radice

0800319514

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

OGTP - Posizione

80 (79 verso)

## SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

architetture

**SGTT - Titolo**

casa rustica; villaggio per la Gazza Ladra

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Emilia Romagna

**PVCP - Provincia**

BO

**PVCC - Comune**

Bologna

**PVCL - Localita'**

Bologna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

scuola

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione**

Accademia di Belle Arti - Bologna

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

via Belle Arti, 54

**LDCS - Specifiche**

Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1800

**DTSV - Validita'**

ca.

**DTSF - A**

1819

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - Motivazione cronologica**

documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Basoli Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**

1774/ 1848

**AUTH - Sigla per citazione**

00000080

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquerellatura

**MTC - Materia e tecnica**

carta/ penna

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

mm

**MISA - Altezza**

300

**MISL - Larghezza**

210

**FIL - Filigrana**

G.D.F.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pagina presenta 4 acquerelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il disegno
<b>ISRA - Autore</b>	A. Basoli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASA RUSTICA/ CASA RUSTICA/ VILLAGGIO PER LA GAZZA LADRA/ ALTRO VILLAGGIO SIMILE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in ato a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	A. Basoli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	80

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	artista
<b>STMI - Identificazione</b>	Basoli Antonio
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	scritta "A BASOLI FECE" entro ovale

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Basoli lavorò alle scene per la Gazza ladra nel 1819.Nell'Indice dei soggetti del taccuino i disegni sono posti nella serie "Notti con lunai" e "Rustica, camera od altro".
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Bologna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS BO 190930

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	autobiografia
<b>FNTA - Autore</b>	Basoli Antonio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vitta artistica
<b>FNTD - Data</b>	1821-1848
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 60
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Sabbatini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.