

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00319514 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 23         |
| RVER - Codice bene radice | 0800319514 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | 15 (13 verso)      |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | monumento celebrativo                                 |
| SGTT - Titolo          | monumento alle Belle arti per un'accademia di Francia |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Localita' | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | scuola                                    |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                                   |
| LDCN - Denominazione                     | Accademia di Belle Arti - Bologna         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 54                        |
| LDCS - Specifiche                        | Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|-----------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1814  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | documentazione  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Basoli Antonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1774/ 1848  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000080  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquerellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ penna  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 300   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 210   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | larghezza foglio incollato 195  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Disegno su foglio segnato con il numero 15 incollato sul verso del tredicesimo foglio. Il disegno è piegato in basso per le maggiori dimensioni del foglio incollato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sotto il disegno  |
| <b>ISRA - Autore</b>                        | A. Basoli   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | MONUMENTO ALLE BELLE PER UN ACCADEMIA IN FRANCIA OD ALTRA   |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | artista  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Basoli Antonio   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | scritta "A BASOLI FECE" entro ovale  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nella "Vitta artistica" risulta che Basoli fece un disegno di un monumento alle Belle Arti nel 1809. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Bologna |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS BO 190802          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sabbatini S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani A.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2000         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Sabbatini S. |