

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00418162 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Cambridge - Vedute |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Cambridge - Clare College - Veduta del ponte sul fiume Cam |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Il fiumicello Cam passando pei giardini addietro del Collegio di Clare, XVII mo secolo. |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | manoscritto sul verso del supporto secondario |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |

| | |
|--|--|
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo Faccioli |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 31875/44 |
| INVD - Data inventariazione | 2007 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | Regno Unito |
| LRA - Altra località/località estera | Cambridge |
| LRD - Data | 1890 ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1890 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
| DTMS - Specifiche | tecnica di stampa all'albume |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
| DTMS - Specifiche | arco cronologico di attività della ditta a Cambridge |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Hills & Saunders |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Hills & Saunders - Photographers- Cambridge |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1852/ 1920 |
| AUFS - Riferimento all'autore | ditta |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| AUFG - Specifiche | |

| | |
|--|---|
| sull'attribuzione | sul supporto primario |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Hills & Saunders |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Hills & Saunders - Photographers- Cambridge |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1852/ 1920 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Cambridge |
| PDFD - Data | 1890 post |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | timbro con indicazione di responsabilità sul suppo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 204 |
| MISL - Larghezza | 268 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 234 |
| MISL - Larghezza | 298 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | depositi superficiali/ graffi/ macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | Il fiumicello Cam passando pei giardini addietro del Collegio di Clare, XVII mo secolo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|------------------------------------|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: al centro |
| ISRI - Trascrizione | Inghilterra |

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMI - Identificazione | Hills & Saunders |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | timbro a secco con iscrizione a lettere capitali: HILLS & SAUNDERS /PHOTOGRAPHERS/ CAMBRIDGE |

NSC - Notizie storico-critiche

Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il fotografo Robert Hills e il suo socio Henry Saunders cominciarono la loro attività ad Harrow on The Hill nel 1852. Aprirono ben presto altri stabilimenti fotografici a Oxford, Cambridge, Eaton, Sandhurst, Rugby. Divennero i rappresentanti di spicco della società vittoriana concentrando parte della loro attività all'interno dei College, come fotografi ufficiali. Questa serie di immagini è relativa ad alcuni College di Cambridge, dove i due fotografi risultano attivi dal 1860 circa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Mattioli Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1917 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

| | |
|---|---|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO248239 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO248980 |
| FTAT - Note | dettaglio del timbro a secco |
| FTAF - Formato | jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FNTT - Denominazione | Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931 |
| FNTD - Data | 1917-1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | pratiche n. 31, n. 43 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca |
| FNTS - Posizione | 9 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 390 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Faietti M. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 62-65 |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia specifica |
| BSES - Tipo di supporto | Risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSET - Titolo dell'opera | Victorian and Edwardian Photographs -Roger Vaughan Personal Collection |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Hills & Saunders, Photographers, Harrow Branch - Negatives |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://www.oldphoto.freeuk.com/hills/hills.htm |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Frisoni C. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---------------------|------------|
| responsabile | Giudici C. |
|---------------------|------------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2008 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------|
| RVMN - Nome | Frisoni C. |
|--------------------|------------|

| | |
|-------------------------|--|
| AN - ANNOTAZIONI | |
|-------------------------|--|

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_248239 /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: GF_248980 |
|---------------------------|--|