

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418163
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cambridge - Architetture
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Wren, Christopher - Trinity College - Cambridge - Biblioteca

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Biblioteca del Collegio della S.Trinità
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul verso del supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna

LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	31875/45
INVD - Data inventariazione	2007
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	Regno Unito
LRA - Altra località/località estera	Cambridge
LRD - Data	1890 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	arco cronologico di attività della ditta a Cambridge
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Hills & Saunders
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Hills & Saunders - Photographers- Cambridge
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1852/ 1920
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFG - Specifiche sull'attribuzione	sul supporto primario

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola) Wren, Christopher

AUTI - Indicazione del nome Sir Christopher Wren

AUTA - Dati anagrafici 1632/ 1723

AUTR - Riferimento all'intervento architetto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) Hills & Saunders

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Hills & Saunders - Photographers- Cambridge

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1852/ 1920

PDFR - Riferimento al ruolo editore

PDFL - Luogo Cambridge

PDFD - Data 1890 post

PDFM - Motivazione dell'attribuzione timbro

PDFK - Specifiche sull'attribuzione timbro con indicazione di responsabilità sul suppo

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore B/ N

MTC - Materia e tecnica albumina/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 267

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto secondario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 228

MISL - Larghezza 296

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche depositi superficiali/ graffi/ specchio d'argento

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: verso: in alto al centro

ISRI - Trascrizione

Biblioteca del Collegio della S.Trinità, edificata dal Architetto celebre Sir Christopher Wren, al principio del secolo scorso.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: verso: al centro

ISRI - Trascrizione

Inghilterra

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

dell'autore

STMI - Identificazione

Hills & Saunders

STMP - Posizione

sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

STMD - Descrizione

timbro a secco con iscrizione a lettere capitali: HILLS & SAUNDERS /PHOTOGRAPHERS/ CAMBRIDGE

NSC - Notizie storico-critiche

Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il fotografo Robert Hills e il suo socio Henry Saunders cominciarono la loro attività ad Harrow on The Hill nel 1852. Aprirono ben presto altri stabilimenti fotografici a Oxford, Cambridge, Eaton, Sandhurst, Rugby. Divennero i rappresentanti di spicco della società vittoriana concentrando parte della loro attività all'interno dei College, come fotografi ufficiali. Questa serie di immagini è relativa ad alcuni College di Cambridge, dove i due fotografi risultano attivi dal 1860 circa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

ACQN - Nome

Mattioli Luigi

ACQD - Data acquisizione

1917

ACQL - Luogo acquisizione

BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO248240
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO248980
FTAT - Note	dettaglio del timbro a secco
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faietti M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-65

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	Risorsa elettronica con accesso remoto
BSET - Titolo dell'opera	Victorian and Edwardian Photographs -Roger Vaughan Personal Collection
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Hills & Saunders, Photographers, Harrow Branch - Negatives
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.oldphoto.freeuk.com/hills/hills.htm

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Frisoni C.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2008**RVMN - Nome** Frisoni C.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_248240 /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: GF_248980