

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** F

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00418166

**ESC - Ente schedatore** S08

**ECP - Ente competente** S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** positivo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Cambridge - Architetture

**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Cambridge - St. John's College - Veduta del parco con la torre della Cappella

## SGL - TITOLO

**SGLT - Titolo proprio** Il fiumicello Cam e la torre della Cappella del Collegio di S.Giovanni

**SGLL - Titolo parallelo** NR (recupero pregresso)

**SGLA - Titolo attribuito** NR (recupero pregresso)

**SGLS - Specifiche del titolo** manoscritto sul verso del supporto secondario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** BO

**PVCC - Comune** Bologna

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** convento

**LDCN - Denominazione attuale** Pinacoteca Nazionale

**LDCC - Complesso di appartenenza** ex noviziato di Sant'Ignazio

**LDCU - Indirizzo** via Belle Arti, 56 - Bologna

**LDCM - Denominazione raccolta** Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Fondo Faccioli

##### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** 31875/48

**INVD - Data inventariazione** 2007

#### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCS - Stato** Regno Unito

**LRA - Altra località/località estera** Cambridge

**LRD - Data** 1890 ante

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1860

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1890

**DTSL - Validità** ante

##### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale

**DTMS - Specifiche** arco cronologico di attività della ditta a Cambridge

##### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** analisi storica

**DTMS - Specifiche** arco cronologico di attività della ditta

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)** Hills & Saunders

<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Hills & Saunders - Photographers- Cambridge
---	---

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1852/ 1920
--	------------

<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
--------------------------------------	-------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
--	----------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
---	--------

<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	sul supporto primario
--	-----------------------

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITÀ

<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Hills & Saunders
--	------------------

<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Hills & Saunders - Photographers- Cambridge
---	---

<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1852/ 1920
--	------------

<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
------------------------------------	---------

<b>PDFL - Luogo</b>	Cambridge
---------------------	-----------

<b>PDFD - Data</b>	1890 post
--------------------	-----------

<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
---	--------

<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro con indicazione di responsabilità sul suppo
--	--

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
------------------------------------	------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
--------------------------------	-----------------

### MIS - MISURE

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
---------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	202
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	265
-------------------------	-----

### MIS - MISURE

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
---------------------------	---------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	233
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	296
-------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	graffi/ depositi superficiali/ lieve specchio d'argento/ ritocco
--------------------------------------	--

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il fiumicello Cam e la torre della Cappella del Collegio di S.Giovanni, edificata circa vent'anni fa

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inghilterra

### STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Hills & Saunders
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a secco con iscrizione a lettere capitali: HILLS & SAUNDERS /PHOTOGRAPHERS/ CAMBRIDGE

Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il fotografo Robert Hills e il suo socio Henry Saunders cominciarono la loro attività ad Harrow on The Hill nel 1852. Aprirono ben presto altri stabilimenti fotografici a Oxford, Cambridge, Eaton, Sandhurst, Rugby. Divennero i rappresentanti di spicco della società vittoriana concentrando parte della loro attività all'interno dei College, come fotografi ufficiali. Questa serie di immagini è relativa ad alcuni College di Cambridge, dove i due fotografi risultano attivi dal 1860 circa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Mattioli Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1917
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO248243
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO248980
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del timbro a secco
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
<b>FNTD - Data</b>	1917-1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pratiche n. 31, n. 43
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
<b>FNTS - Posizione</b>	9
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 390

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faietti M. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 62-65

**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	Risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Victorian and Edwardian Photographs -Roger Vaughan Personal Collection
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Hills & Saunders, Photographers, Harrow Branch - Negatives

<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.oldphoto.freeuk.com/hills/hills.htm">http://www.oldphoto.freeuk.com/hills/hills.htm</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_248243 /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: GF_248980