

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00418172 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione          | Madonna col Bambino - Incisioni  |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Raffaello - Madonna col Bambino tra i Santi Sisto e Barbara - (Madonna di San Sisto) - Dresda - Gemaldegalerie - Incisione |

### SGL - TITOLO

|                              |  |
|------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)                      |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)                      |
| SGLA - Titolo attribuito     | Madonna col Bambino - Incisione da Raffaello |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore                             |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | convento                     |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale         |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56 - Bologna |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                        |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                 | Fondo Faccioli                           |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                             |  |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>            | 31875/54                                 |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                  | 2007                                     |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>              |  |
| <b>LRD - Data</b>                                   | 1893 ante                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | XIX                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1855                                     |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post                                     |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1893                                     |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ante                                     |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                 |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                           | analisi storica                          |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                            | arco cronologico di attività della ditta |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                |  |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>         | Ponti, Carlo                             |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | CARLO PONTI - VENEZIA                    |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1820/ 1893                               |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>                | ditta                                    |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale                     |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | timbro                                   |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | sul supporto secondario                  |
| <b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>                 |  |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                        |  |
| <b>PDFN - Nome scelto (persona singola)</b>         | Ponti, Carlo                             |
| <b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | CARLO PONTI - VENEZIA                    |
| <b>PDFA - Dati anagrafici</b>                       |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>/estremi cronologici</b>                 | 1820/ 1893   |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>          | editore  |
| <b>PDFL - Luogo</b>                         | Venezia  |
| <b>PDFD - Data</b>                          | 1893 post  |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b> | timbro   |
| <b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>  | timbro con indicazione di responsabilità sul suppo |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>          | B/ N   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | albumina/ carta                                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                   | supporto primario                                  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>               | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 170  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 126  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                   | supporto secondario                                |
| <b>MISU - Unità di misura</b>               | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 300  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 229  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | graffi/ depositi superficiali/ macchie             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul supporto secondario: verso: in alto al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Madonna di S.Sisto - Raffaello - Dresda            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul supporto secondario: verso: in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | acquistata dagli eredi Minardi [...]R.F.           |
| <b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>           |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | dell'autore  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Ponti, Carlo  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sul supporto secondario: verso: al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | timbro a secco: cornice rettangolare con angoli smussati, all'interno iscrizione a lettere capitali "CARLO PONTI/ VENEZIA"  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Carlo Ponti è documentato a Venezia dal 1847. Nel 1855 pubblicò il suo primo catalogo con 160 vedute di Venezia e aprì i negozi di riva degli Schiavoni 4180 (poi 4206), diretto dal fratello Giuseppe, e di Piazza S. Marco 52. Fu il maggior produttore di immagini veneziane dell'Ottocento, che realizzò con la collaborazione di diversi fotografi tra cui Carlo Naya, Domenico Bresolin, Antonio Perini e Giuseppe Beniamino Coen, e fu editore degli album Ricordo di Venezia nei diversi formati. La sua attività si incentrò in modo particolare sulla costruzione di strumenti ottici e sulla commercializzazione di immagini fotografiche. |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | compravendita  |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Mattioli Luigi |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1917           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna    |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Belle Arti, 56                                      |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO248249           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                     |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO248573           |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAT - Note</b>                                    | dettaglio del timbro a secco  |
| <b>FTAF - Formato</b>                                 | jpg   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                        |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                           | Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931   |
| <b>FNTD - Data</b>                                    | 1917-1918   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                            | pratiche n. 31, n. 43   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                           | Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                               | 9   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                                  | Becchetti P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                        | 1978  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                            | p. 124  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                                  | Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                        | 2001  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                            | p. 390  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                                  | Faietti M. (a cura di)  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                        | 2002  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                            | pp. 62-65   |
| <b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>     |   |
| <b>BSEX - Genere</b>                                  | bibliografia specifica  |
| <b>BSES - Tipo di supporto</b>                        | Risorsa elettronica con accesso remoto  |
| <b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>              | Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali - Friuli Venezia Giulia                             |
| <b>BSET - Titolo dell'opera</b>                       | SIRPAC - Sistema Informativo Regionale sul Patrimonio Culturale   |
| <b>BSEL - Luogo di edizione</b>                       | Passariano (Udine)  |
| <b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>        | Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali - Friuli Venezia Giulia                             |
| <b>BSER - Autore del contributo</b>                   | Altamura, Irene   |
| <b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b> | Scheda fotografo 1150   |
| <b>BSEI - Indirizzo di rete</b>                       | <a href="http://217.12.180.10/catalogazione/search/Ricerche">http://217.12.180.10/catalogazione/search/Ricerche</a> |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                           |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>            |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                      | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                             | scheda contenente dati liberamente accessibili  |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Frisoni C.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2008**RVMN - Nome** Frisoni C.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF\_248249 /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: GF\_248573