## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	F		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00418186		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO	OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo		
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero oggetti /elementi	1		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Monumento - Bozzetti - Sculture		
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Belli, Luigi - Monumento ai caduti di Mentana -1880 - Monterotondo, particolare - Milano		
SGL - TITOLO			
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)		
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)		
SGLA - Titolo attribuito	Milano - Monumento ai caduti di Mentana		
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	BO		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale		
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio		
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna		

**LDCM - Denominazione** raccolta

Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** 

**UBF - UBICAZIONE FOTO** 

**UBFP** - Fondo Fondo Faccioli

**INV - INVENTARIO** 

**INVN - Numero inventario** 

generale

31875/68

**INVD - Data inventariazione** 

2007

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data 1890 ante

**DT - CRONOLOGIA** 

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da 1880

DTSV - Validità post

DTSF - A 1890

DTSL - Validità ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** 

**DTMM - Motivazione** data

**DTMS - Specifiche** data di esecuzione del monumento

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** 

analisi tecnico-formale **DTMM - Motivazione** 

**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE** 

**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** 

**AUFN - Nome scelto** 

(persona singola)

AUFA - Dati anagrafici

/estremi cronologici

**AUFR** - Riferimento

all'intervento

**AUFM - Motivazione** 

dell'attribuzione

Anonimo

seconda metà sec. XIX

fotografo principale

n.r. [non rilevabile]

**MT - DATI TECNICI** 

MTX - Indicazione di colore B/N

MTC - Materia e tecnica albumina/ carta

**MIS - MISURE** 

**MISO - Tipo misure** supporto primario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 254

MISL - Larghezza 189

**MIS - MISURE** 

MISO - Tipo misure	supporto secondario		
MISU - Unità di misura	mm		
MISA - Altezza	495		
MISL - Larghezza	310		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	deformazioni/ impronte/ foxing/ supporto secondario lacerato/ sporcizia		
DA - DATI ANALITICI			
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso		
ISRI - Trascrizione	Milano		
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita		
ACQN - Nome	Mattioli Luigi		
ACQD - Data acquisizione	1917		
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO		
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO248263		

FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faietti M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Frisoni C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_248263