SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	E.
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	00
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418188
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Monumento - Bozzetti - Sculture
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Costa - Monumento a Vittorio Emanuele -1882/1889 - Torino
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Torino - Monumento a Vittorio Emanuele
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
	-

LDCM - Denominazione raccolta

Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Faccioli

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario

generale

31875/70

INVD - Data inventariazione 2007

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data 1900 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

1890 DTSI - Da

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910 DTSL - Validità ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione data

DTMS - Specifiche data di esecuzione del monumento

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

analisi tecnico-formale **DTMM - Motivazione**

DTMS - Specifiche tecnica di stampa all'albume

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto

(persona singola)

AUFA - Dati anagrafici

/estremi cronologici

AUFR - Riferimento

all'intervento

AUFM - Motivazione

dell'attribuzione

Anonimo

seconda metà sec. XIX

fotografo principale

n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore B/N

MTC - Materia e tecnica albumina/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 282

MISL - Larghezza 220

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	458	
MISL - Larghezza	356	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	deformazioni/ impronte/ foxing/ supporto secondario lacerato/	
specifiche	sporcizia	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	Progetto Costa/ scelto nel concorso alla Città/ di Torino	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	[] n. 33.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: a destra	
ISRI - Trascrizione	Vedi []	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Sul verso del positivo è incollato un articolo di giornale relativo al monumento.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	11.	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	

ACQN - Nome Mattioli Luigi ACQD - Data acquisizione 1917 ACQL - Luogo acquisizione BO/ Bologna CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	
ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Wia Belle Arti, 56 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Win Belle Arti, 56 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
specifica CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere documentazione allegata	
FTAP - Tipo fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo SPSAEBO248265	
FTAF - Formato jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere documentazione allegata	
FTAP - Tipo fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo SPSAEBO248266	
FTAT - Note verso del supporto secondario con articolo incollato	
FTAF - Formato jpg	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo NR (recupero pregresso)	
FNTT - Denominazione Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931	
FNTD - Data 1917-1918	
FNTF - Foglio/Carta pratiche n. 31, n. 43	
FNTN - Nome archivio Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca	
FNTS - Posizione 9	
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia di confronto	
BIBA - Autore Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione 2001	
BIBN - V., pp., nn. p. 390	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia di confronto	
BIBA - Autore Faietti M. (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione 2002	
BIBN - V., pp., nn. pp. 62-65	
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso 1	
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Frisoni C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_248265