## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	F	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00418223	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0800418225	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Architettura - Disegni	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Prospetto del portico esterno della chiesa di S.Bartolomeo a Bologna - Disegno	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Studio di sopraelevazione del portico all'esterno del Tempio di S. Bartolomeo in Bologna	
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)	
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)	
SGLS - Specifiche del titolo	stampato nell'immagine	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale	

LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fondo Faccioli	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	31875/104	
INVD - Data inventariazione	2007	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA	
LRD - Data	1920 ante	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XIX/ XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1880	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1920	
DTSL - Validità	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
DTMS - Specifiche	uso di carta da stampa aristotipica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà sec. XIX	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	B/ N	
MTC - Materia e tecnica	aristotipo/ carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	172	
MISL - Larghezza	370	
MIS - MISURE		

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	354
MISL - Larghezza	478
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	graffi/ depositi superficiali
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Studio di sopraelevazione del portico/ all'esterno del Tempio/ di S. Bartolomeo in Bologna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	All'Egregio P.re Raffaele Faccioli/ Alfonso Bertolazzi D.D.D.
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	11.
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita  May: all I aria:
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
OO - FONTI E DOCUMENTI DI 1	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO248563
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faietti M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-65
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario	Giudici C.
responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Frisoni C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_248563