

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00418230

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bologna - Chiese

SGTD - Indicazioni sul soggetto Bologna - Veduta del Complesso di S. Stefano - Chiesa del Crocifisso, chiesa del S. Sepolcro e chiesa dei SS. Vitale e Agricola.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito Veduta del Complesso di S.Stefano a Bologna

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
---------------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	31875/111
INVD - Data inventariazione	2007

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Emilia Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data	1895 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX/ XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	posteriore ai lavori di restauro terminati nel 1895

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà sec. XIX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	174
MISL - Larghezza	228
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	craquelures/ pieghe/ impronte
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il positivo in esame è successivo ai restauri progettati da Raffaele Faccioli e treminati nel 1895. (Serchia Luciano (a cura di), Nel segno del S.Sepolcro - S.Stefano di Bologna. Restauri, ripristini, manutenzioni. 1987)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO

CDGI - Indirizzo

Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO248859

FTAF - Formato

jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FNTT - Denominazione

Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931

FNTD - Data

1917-1918

FNTF - Foglio/Carta

pratiche n. 31, n. 43

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca

FNTS - Posizione

9

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBN - V., pp., nn.

p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Faietti M. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBN - V., pp., nn.

pp. 62-65

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

Frisoni C.

FUR - Funzionario responsabile

Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2008

RVMN - Nome

Frisoni C.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_248859

