SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	F		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00418234		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo		
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero oggetti /elementi	1		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Bologna - Chiese		
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Complesso di S. Stefano - Veduta del Cortile di Pilato e fronte orientale della chiesa del S.Sepolcro		
SGL - TITOLO			
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)		
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)		
SGLA - Titolo attribuito	Bologna - Complesso di S. Stefano - Veduta del Cortile di Pilato		
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale		
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio		
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna		

LDCM - Denominazione raccolta

Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

Fondo Faccioli **UBFP** - Fondo

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario

generale

31875/115

INVD - Data inventariazione

2007

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

Emilia Romagna LRCR - Regione

LRCP - Provincia BO

LRCC - Comune Bologna

LRD - Data 1888 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSV - Validità post

DTSF - A 1907

DTSL - Validità ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

analisi tecnico-formale **DTMM - Motivazione**

DTMS - Specifiche tecnica di stampa all'albume

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

Roversi Cristofori 1980 **DTMS - Specifiche**

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi storica

dopo il ripristino delle membrature romaniche **DTMS - Specifiche**

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto Poppi, Pietro

AUFA - Dati anagrafici

/estremi cronologici

(persona singola)

1833/1914

AUFS - Riferimento

all'autore

attr.

AUFR - Riferimento

all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione

confronto

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	con altri positivi dell'autore	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Roversi Cristofori 1980	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	E	
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fotografia dell'Emilia	
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1869/ 1940	
PDFR - Riferimento al ruolo	editore	
PDFL - Luogo	Bologna	
PDFD - Data	1907 ante	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	confronto con altri positivi dell'autore/ Roversi	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA INIZ	ZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo	
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo	
ROFT - Titolo opera iniziale /finale	Battistero veduto dal cortile di Pilato con la vasca di marmo donata dai Re Longobardi nel sec. VIII.	
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1888 ante	
ROFM	bibliografia	
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	08/BO/Bologna/ Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna	
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	117	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	B/ N	
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	188	
MISL - Larghezza	258	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di		

conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	ritagliata a i bordi, incollata e successivamente scollata da supporto/ macchie/ pieghe	
DA - DATI ANALITICI		
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo ritagliato in forma arrotondata agli angoli.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Pur non presentando la classica fascia didascalica delle fotografie Poppi, l'attribuzione del positivo in esame al fotografo è stata fatta sulla base di un'analisi stilistico-formale e mettendolo in relazione con le indicazioni presenti nel Catalogo Poppi del 1888 in cui la descrizione dell'inquadratura coincide perfettamente con la nostra immagine. Lo scatto è successivo al 1880, anno in cui fu terminata l'operazione di restauro che ripristinava le membrature romaniche.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQN - Nome	Mattioli Luigi	
ACQD - Data acquisizione	1917	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO	
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO248863	
FTAF - Formato	jpg	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931	
FNTT - Denominazione FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931 1917-1918 pratiche n. 31, n. 43	

FNTN - Nome archivio	Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca	
FNTS - Posizione	9	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	p. 278	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 390	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Faietti M. (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	2002	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-65	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Frisoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2008	
RVMN - Nome	Frisoni C.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_248863	