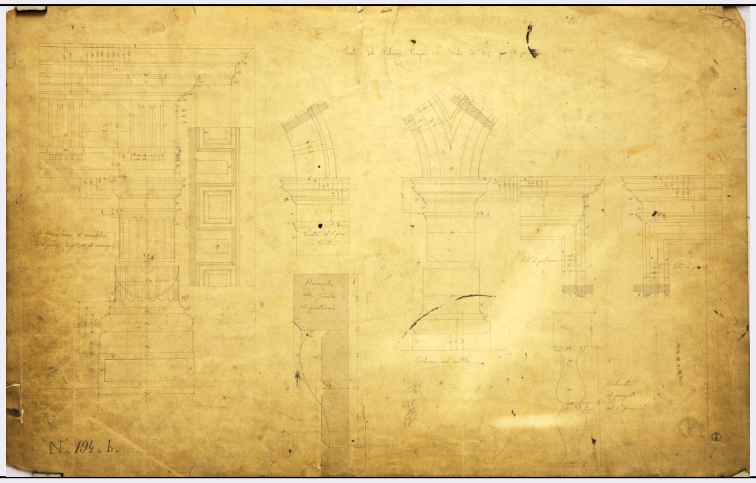
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | F |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00418247 |
| **ESC - Ente schedatore** | S08 |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0800418245 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0800418246 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione dell'oggetto** | positivo |
| **OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** | m |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero oggetti /elementi** | 1 |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Bologna - Chiese |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Bologna - Complesso di S. Stefano - Chiesa del S. Sepolcro - Pulpito |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLT - Titolo proprio** | Bologna. S. Stefano, Ambone e Altare del Calvario. |
| **SGLL - Titolo parallelo** | NR (recupero pregresso) |
| **SGLA - Titolo attribuito** | NR (recupero pregresso) |
| **SGLS - Specifiche del titolo** | dell'autore, stampato nell'immagine |

| | |
|---|---|
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | convento |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Pinacoteca Nazionale |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **LDCU - Indirizzo** | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBF - UBICAZIONE FOTO** | |
| **UBFP - Fondo** | Fondo Faccioli |
| **INV - INVENTARIO** | |
| **INVN - Numero inventario generale** | 31875/128 |
| **INVD - Data inventariazione** | 2007 |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **LRCP - Provincia** | BO |
| **LRCC - Comune** | Bologna |
| **LRD - Data** | 1907 ante |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XIX/ XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1894 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1907 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| **DTMM - Motivazione** | analisi tecnico-formale |
| **DTMS - Specifiche** | tecnica di stampa all'albume |
| **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| **DTMM - Motivazione** | analisi storica |
| **DTMS - Specifiche** | posteriore ai lavori di restauro terminati nel 1894 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |

| | |
|---|---|
| **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** | |
| **AUFN - Nome scelto (persona singola)** | Poppi, Pietro |
| **AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** | Fot. Poppi - Bologna |
| **AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** | 1833/ 1914 |
| **AUFS - Riferimento all'autore** | ditta |
| **AUFR - Riferimento all'intervento** | fotografo principale |
| **AUFM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUFK - Specifiche sull'attribuzione** | sul supporto primario |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito romanico |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | scultore |
| **PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE** | |
| **PDF - RESPONSABILITA'** | |
| **PDFN - Nome scelto (persona singola)** | Poppi, Pietro |
| **PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** | Fot. Poppi - Bologna |
| **PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** | 1833/ 1914 |
| **PDFR - Riferimento al ruolo** | editore |
| **PDFL - Luogo** | Bologna |
| **PDFD - Data** | 1907 ante |
| **PDFM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **PDFK - Specifiche sull'attribuzione** | indicazione di responsabilità nella fascetta didas |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | positivo |
| **ROFO - Opera iniziale /finale** | negativo |
| **ROFD - Datazione opera iniziale/finale** | 1907 ante |
| **ROFM** | bibliografia |
| **ROFC - Collocazione opera iniziale/finale** | 08/ BO/ Bologna/ Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna |
| **ROFI - Inventario opera iniziale/finale** | 12006 |
| **MT - DATI TECNICI** | |

| | |
|---|---|
| **MTX - Indicazione di colore** | B/ N |
| **MTC - Materia e tecnica** | albumina/ carta |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISO - Tipo misure** | supporto primario |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISA - Altezza** | 265 |
| **MISL - Larghezza** | 203 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | impronte/ depositi superficiali/ fascetta didascalica illeggibile |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | titolazione |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | fotografica |
| **ISRP - Posizione** | sul supporto primario: recto: in alto |
| **ISRI - Trascrizione** | 12006. Bologna. S. Stefano, Ambone e Altare del Calvario. Fot. Poppi - Bologna. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRP - Posizione** | sul supporto primario: verso: in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Questa fotografia fu/ erroneamente bollata/ dal Vice Segretario Parilli/ essendo di mia proprietà/ avendo regolarizzata la/ consegna coll'Ufficio Regionale/ Ing. R. Faccioli |
| **STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | di collezione |
| **STMI - Identificazione** | Ufficio Regionale per i Monumenti dell'Emilia |
| **STMP - Posizione** | sul supporto primario: recto: in basso a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | timbro a inchiostro blu con scudo crociato al centro sormontato dalla corona, intorno a lettere capitali la scritta: UFFICIO REGIONALE PEI MONUMENTI DELL'EMILIA * BOLOGNA* |
| | Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il positivo in esame raffigura il sacello funerario con pulpito addossato, nella chiesa sel SS. Sepolcro, dopo la realizzazione del progetto di ripristino di Raffaele Faccioli, terminato nell'agosto 1894. (Serchia Luciano (a cura di), Nel segno del S.Sepolcro - S.Stefano di Bologna. Restauri, ripristini, manutenzioni. 1987). La ripresa risente di una cattiva illuminazione che non permette la visione nitida della parte scultorea colpita troppo intensamente dalla luce. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | compravendita |
| **ACQN - Nome** | Mattioli Luigi |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1917 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | BO/ Bologna |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Belle Arti, 56 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBO248876 |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTT - Denominazione** | Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931 |
| **FNTD - Data** | 1917-1918 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | pratiche n. 31, n. 43 |
| **FNTN - Nome archivio** | Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca |
| **FNTS - Posizione** | 9 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cristofori F./ Roversi G. (a cura di) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 279 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2001 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 390 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Faietti M. (a cura di) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2002 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 62-65 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2008 |
| **CMPN - Nome** | Frisoni C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Giudici C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2008 |
| **RVMN - Nome** | Frisoni C. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_248876 |