SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	08
generale	00418334
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Bologna - Monumenti sepolcrali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Tomba di Egidio Foscherari (1289) - Piazza San Domenico
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Bologna - Tomba del glossatore Egidio Foscherari in Piazza San Domenico
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56 - Bologna **LDCM - Denominazione** Gabinetto dei Disegni e delle Stampe raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP** - Fondo Fondo Faccioli **INV - INVENTARIO** INVN - Numero inventario 31875/210 generale 2007 **INVD - Data inventariazione** LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA **LRC - LOCALIZZAZIONE** LRCR - Regione Emilia Romagna **LRCP** - Provincia BO **LRCC - Comune** Bologna LRD - Data 1890 ante **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo XIX/XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1869 DTSV - Validità post DTSF - A 1907 DTSL - Validità ante **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione** bibliografia Roversi Cristofori 1980 **DTMS - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale **DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto** Poppi, Pietro (persona singola) FOTOGRAFIA DELL'EMILIA - BOLOGNA- VIA S. MAMOLO **AUFI - Indicazione del** N ° 101 PRIMO nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici 1833/1914 /estremi cronologici **AUFS - Riferimento** ditta all'autore **AUFR** - Riferimento fotografo principale all'intervento **AUFM - Motivazione** timbro dell'attribuzione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	sul supporto secondario
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	IF.
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fotografia dell'Emilia
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOTOGRAFIA DELL'EMILIA - BOLOGNA- VIA S. MAMOLO N_° 101 PRIMO
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1869/ 1940
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFD - Data	1907 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro con indicazione di responsabilità sul suppo
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1907 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera	08/BO/Bologna/Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione
iniziale/finale	Cassa di Risparmio in Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	108
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	156
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	depositi superficiali/ lieve specchio d'argento/ buchi agli angoli del

specifiche	supporto secndario/ macchie	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di	documentaria	
appartenenza		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro	
ISRI - Trascrizione	Bologna	
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	dell'autore	
STMI - Identificazione	Fotografia dell'Emilia	
STMP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso al centro	
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta a caratteri capitali FOTOGRAFIA DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ VIA S.MAMOLO/ N° 101 PRIMO sormontata da uno scudo crociato, coronato	
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQN - Nome	Mattioli Luigi	
ACQD - Data acquisizione	1917	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO	
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO248966	

FTAF - Formato	jpg		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO248572		
FTAT - Note	dettaglio del timbro		
FTAF - Formato	jpg		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO248967		
FTAT - Note	verso del supporto secondario con il timbro		
FTAF - Formato	jpg		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)		
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931		
FNTD - Data	1917-1918		
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43		
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca		
FNTS - Posizione	9		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)		
BIBD - Anno di edizione	1980		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)		
BIBD - Anno di edizione	2001		
BIBN - V., pp., nn.	p. 390		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Faietti M. (a cura di)		
BIBD - Anno di edizione	2002		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-65		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2008		

CMPN - Nome	Frisoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2008	
RVMN - Nome	Frisoni C.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_248966 /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: GF_248572 /DO[1]/VDS[3]/VDSI[1]: GF_248967	