

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418366
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono - Santi - Dipinti
SGTI - Identificazione	Milano - Castello Sforzesco - già Castello di Torrechiara ante 1910
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bembo Benedetto/ Polittico di Torrechiara/ Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco/ Milano/ Dipinto olio su tavola: Madonna col Bambino scomparto centrale; negli scomparti laterali sono presenti: S. Romualdo di Camaldoli (Sant'Antonio Abate?), Santo (San Nicomede?) a sinistra; S. Caterina e S. Pietro da Verona a destra; predella con i dodici santi apostoli.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Polittico di Bonifazio Bembo asportato dal Castello di Torchiara
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul verso del supporto primario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SBSAE BO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Malaguzzi Valeri

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale FMV 3 59 1

INVD - Data inventariazione 2001

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione Emilia Romagna

LRCP - Provincia PR

LRCC - Comune Langhirano

LRCL - Località TORRECHIARA

LRD - Data 1910 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSV - Validità post

DTSF - A 1900

DTSL - Validità ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi storica

DTMS - Specifiche arco cronologico di attività del fotografo e del suo successore a Milano

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Capelli G./ Mendogni P.P. 1994

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi storica

DTMS - Specifiche illegalmente esportato dal castello di Torrechiara il 20 aprile 1910

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Montabone, Luigi

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Piazza Durini, 7 - Milano

AUFA - Dati anagrafici

/estremi cronologici	attivo dal 1855 ca. al 1877
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	sul verso del supporto primario
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Marcozzi, Carlo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo dal 1877 al 1900 ca.
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	riferimenti biografici
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Marcozzi risulta successore di Montabone dal 1877
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	risorsa elettronica con accesso remoto
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Bembo, Benedetto
AUTI - Indicazione del nome	Bembo Bonifazio
AUTA - Dati anagrafici	1415/ 1493
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Lo stabilimento Montabone
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Piazza Durini, 7 - Milano
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo dal 1877 al 1900 ca.
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Milano
PDFD - Data	1910 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	242

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	margini tagliati in modo irregolare

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2002/ 2003
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Polittico di Bonifazio Bembo/ asportato dal Castello di/ Torchiara/ (foglio del 26 aprile 1910)/ Direzione di Brera/ Milano

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	STABILIMENTO MONTABONE
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: al centro
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro nero con la scritta LO STABILIMENTO MONTABONE/ Piazza Durini, 7 - MILANO/ tiene Collezione di tutti i/ MUSEI e GALLERIE PRIVATE/ di MILANO e BERGAMO/ COPIE INALTERABILI

Sul retro della fotografia compare un timbro di appartenenza allo stabilimento Montabone che fu fondato a Milano da Luigi Montabone nel 1870 circa e fu rilevato da Carlo Marcozzi nel 1877 che mantenne invariato il nome della ditta. L'iscrizione manoscritta documenta il furto del polittico precedente al 26/4/1910. L'immagine è stata ripresa quando il polittico si trovava ancora all'interno del Castello di

NSC - Notizie storico-critiche

Torrechiara da dove venne illegalmente esportato il 20 aprile 1910. Gianni Capelli, Pier Paolo Mendogni, *Il castello di Torrechiara: storia, architettura, dipinti*. Parma, 1994, pp. 86-91. Nello stesso volume i santi presenti nelle tavole del polittico vengono identificati come Sant'Antonio Abate, San Nicomede a sinistra; S. Caterina e S. Pietro da Verona a destra, così come nel catalogo "La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano" a cura di Laura Basso e Mauro Natale, pp.34-35. Sul sito internet di Lombardia Beni Culturali vengono invece così identificati: S. Romualdo di Camaldoli, Santo a sinistra; S. Caterina e S. Pietro da Verona a destra. Il polittico è stato firmato e datato dal Bembo 1462. Venne donato al Castello Sforzesco da Pia Pradoni nel 1938. Le vicende legate al polittico sono ampiamente descritte nel volume dedicato al Castello di Torrechiara (Capelli, Mendogni, 1994) che indica come collocazione originaria dell'opera, l'interno della Cappella di San Nicomede e la descrive come "elegantemente incorniciata da un solido, e nello stesso tempo, articolato supporto ligneo dorato dal finissimo intaglio, suddiviso in cinque specchiature, intervallate da pilastrini polistili" (Capelli, Mendogni, 1994, p. 90). Venne illegalmente esportato dal Castello di Torrechiara assieme ad una cassapanca e una tribuna, presenti nella medesima cappella, il 20 aprile 1910. La notizia venne riportata dai giornali "La giovane montagna" e "Il presente" suscitando notevole scalpore probabilmente dovuto al fatto che proprio in quei giorni il Castello fu meta di visita del Prof. Testi, direttore della Pinacoteca, e dell'arch. Cusani, incaricato della riproduzione della Sala d'oro all'Esposizione di Roma, accompagnati da Don Nestore Pelicelli della commissione per la conservazione dei monumenti. Il senatore Giovanni Mariotti si premurò di portare la questione all'attenzione della deputazione di storia patria, denunciando la grave perdita nella riunione straordinaria del 27 aprile. Pochi giorni dopo fu recuperata la refurtiva. Il tribunale, a questo punto, doveva però decidere se i beni esportati appartenevano al proprietario privato del castello o al castello stesso in quanto monumento di interesse nazionale. Si decise che erano di pertinenza privata e in questo modo si legalizzava la commerciabilità degli arredi sottratti. Nonostante questa decisione un antiquario (nel testo consultato non è specificato il nome), entrando in possesso degli oggetti, concedeva all'ente statale il diritto di prelazione. Questi respinse l'offerta tramite il consiglio superiore delle BB.AA che deliberava di non essere interessato all'acquisto assecondando il giudizio dato in precedenza dal Direttore Generale Corrado Ricci, ovvero, ritenendo gli oggetti di "scarsa qualità artistica". Dunque i beni passarono per mano di diversi collezionisti con l'unico vincolo di non farli uscire dal territorio nazionale. L'unica notizia certa è che il polittico fu al Palazzo Davanzati di Firenze fino al 1928 e fu venduto nel 1934 a Pia Pradoni che lo donò al Museo Civico di Milano nel 1936. Gianni Capelli, Pier Paolo Mendogni, 2005, pp. 86-91. Maria Teresa Fiorio, Mercedes Garberi, "La Pinacoteca del Castello Sforzesco", Electa, Milano, 1987, p. 52. Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera a Corrado Ricci del 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dell'antica Bologna". Da successive lettere sappiamo che nel 1918 l'archivio fotografico supera già le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate l'anno successivo da Iginio Benvenuto

Supino. La documentazione scritta si ferma al 1918, ma il fondo stesso ci testimonia che successivamente alla morte del Malaguzzi nel 1928 questo sia stato ampliato. Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti riguardano prevalentemente opere di pittori europei dal sec. XII al sec. XX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO249310
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO249365
FTAT - Note	immagine del verso della fotografia 00418366
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1978

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiorio M.T./ Garberi M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capelli G./ Mendogni P. P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basso L./ Natale M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Callegari P./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	Risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali - Friuli Venezia Giulia
BSET - Titolo dell'opera	SIRPAC - Sistema Informativo Regionale sul Patrimonio Culturale
BSEL - Luogo di edizione	Passariano (Udine)
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali - Friuli Venezia Giulia
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Scheda fotografo 104
BSEI - Indirizzo di rete	http://217.12.180.10/catalogazione/search/SchedaDe

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	Risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Regione Lombardia
BSET - Titolo dell'opera	Lombardia Beni Culturali
BSEL - Luogo di edizione	Milano
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Regione Lombardia
BSED - Anno di edizione	2002
BSER - Autore del contributo	Casone, Laura
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Scheda fotografia RI 16755
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	Risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Regione Lombardia
BSET - Titolo dell'opera	Lombardia Beni Culturali
BSEL - Luogo di edizione	Milano
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Regione Lombardia
BSED - Anno di edizione	2002
BSER - Autore del contributo	Casone, Laura
BSEC - Titolo del contributo	

/parte componente	Scheda fotografia RI 16756
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	Risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Regione Lombardia
BSET - Titolo dell'opera	Lombardia Beni Culturali
BSEL - Luogo di edizione	Milano
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Regione Lombardia
BSED - Anno di edizione	2002
BSER - Autore del contributo	Casone, Laura
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Scheda fotografia RI 16758
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	Risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Regione Lombardia
BSET - Titolo dell'opera	Lombardia Beni Culturali
BSEL - Luogo di edizione	Milano
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Regione Lombardia
BSED - Anno di edizione	2002
BSER - Autore del contributo	Casone, Laura
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Scheda fotografia RI 16763
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Pezzuti C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.

