

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00418722 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800418727 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Adorazione dei Re Magi - Dipinti |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Botticelli Sandro/ Adorazione dei Re Magi / Firenze/ Galleria degli Uffizi |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Firenze - Galleria Uffizi - Adorazione dei Magi. Botticelli |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |

| | |
|---|--|
| LDCU - Indirizzo | via Castiglione, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico SBSAE BO |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo Malaguzzi Valeri |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | FMV 4 96 53a |
| INVD - Data inventariazione | 2001 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | FI |
| LRCC - Comune | Firenze |
| LRD - Data | 1890 post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX/ XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1915 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | documentazione |
| DTMS - Specifiche | attività della ditta Mannelli & C. 1890 - 1915 ca. |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
| DTMS - Specifiche | tecnica di stampa all'albume |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Mannelli, Anchise & C. |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Ed.ne Mannelli & C.o |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1890/ 1915 ca. |
| AUFS - Riferimento all'autore | ditta |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

| | |
|---|--|
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | sul recto del supporto primario |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Botticelli, Sandro |
| AUTI - Indicazione del nome | Botticelli |
| AUTA - Dati anagrafici | 1444-1445/ 1510 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (persona singola) | Mannelli, Anchise & C. |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Ed.ne Mannelli & C.o |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1890/ 1915 ca. |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Firenze |
| PDFD - Data | 1915 ante |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | indicazione di responsabilità sul supporto primari |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1890 post |
| ROFM | analisi tecnico-formale |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari |
| ROFI - Inventario opera iniziale/finale | 2999 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 187 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISL - Larghezza | 249 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | foxing/ macchie/ pieghe |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2002/ 2003 |
| RSTS - Situazione | NR (recupero pregresso) |
| RSTE - Ente responsabile | SBSAE BO |
| RSTN - Nome dell'operatore | La Fototeca s.n.c. |
| RSTC - Scheda di restauro | SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | 2999 - FIRENZE - Galleria Uffizi - Adorazione dei Magi. Botticelli (Ed.neMannelli & C.o) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 049653 |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Bologna |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | timbro tondo a inchiostro verde con la scritta sulla cornice a caratteri capitali "REGIA PINACOTECA/ BOLOGNA" e lo stemma reale al centro |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | documentario |
| STMI - Identificazione | 3628 |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto a destra |
| STMD - Descrizione | timbro a inchiostro nero con i numeri 3628 |

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Secondo quanto riportato nella scheda di catalogo 00189473, prodottadall'Ufficio Catalogo PSAE Firenze (vedi bibliografia elettronica), pressol'Archivio Fotografico è conservato un positivo Mannelli con lo stessonumero di inventario del negativo 2999 e che rappresenta lo stessosoggetto.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di FrancescoMalaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità diDirettore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una letteraindirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeriscriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato conqualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con veduteantiche e piante dellantica Bologna".L8 settembre del 1918, MalaguzziValeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie allincremento delMinistero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo unappoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografiesignalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dello stesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità.Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altricanali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donatelanno successivo da Iginò Benvenuto Supino.Al 1918 si ferma ladocumentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso citestimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi.Il FondoMalaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con latecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà delNovecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artistieuropei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX.Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacotecadi Brera (257), le Gallerie dellAccademia di Venezia (224), il MuseoNazionale di Capodimonte (217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO

CDGI - Indirizzo

Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE BO00251938

FTAF - Formato

jpg

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**BSEX - Genere**

bibliografia specifica

BSES - Tipo di supporto

risorsa elettronica con accesso remoto

BSEA - Autore/curatore dell'opera

Archivio Fotografico Toscano

BSET - Titolo dell'opera

AFT- Archivio Fotografico Toscano

| | |
|---|---|
| BSEL - Luogo di edizione | Prato |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | Comune di Prato |
| BSER - Autore del contributo | Ragazzini S. |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Fotografi a Firenze 1839-1915/ Mannelli, Anchise & C. |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://www.aft.it/home.htm |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia di confronto |
| BSES - Tipo di supporto | Risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | PSAE Ufficio Catalogo/ Centro di documentazione |
| BSET - Titolo dell'opera | Archivi digitali |
| BSEL - Luogo di edizione | Firenze |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | Polo Museale Fiorentino |
| BSED - Anno di edizione | 2010 |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Autore: Botticelli/ adorazione dei Re Magi |
| BSEK - Specifiche | N. Cat. 00189473 |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://www.polomuseale.firenze.it/catalogo/ |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Gagliano C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |