

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418726
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tentazioni di Cristo - Affreschi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Botticelli Sandro/ Tentazioni di Cristo, riquadro della parete nord con leStorie di Cristo/ Città del Vaticano/ Cappella Sistina

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Roma - Vaticano. Cappella Sistina. Il Redentore tentato da Satana. (Botticellil.)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SBSAE BO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Malaguzzi Valeri
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	FMV 4 96 56
INVD - Data inventariazione	2001
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRA - Altra località/località estera	Città del Vaticano
LRD - Data	1893 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1893
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Alinari 1893
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fratelli Alinari
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	sul recto del supporto primario
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Botticelli, Sandro

AUTI - Indicazione del nome	Botticelli
AUTA - Dati anagrafici	1444-1445/ 1510
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fratelli Alinari
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Data	1920 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul supporto primari

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFT - Titolo opera iniziale /finale	ROMA/ (Capitale d'Italia)./ Palazzo Vaticano - Cappella Sistina./ FilipepiAlessandro detto il Botticelli./ - Il Redentore tentato da Satana.
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1893 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	7640

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	240

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie/ foxing/ pieghe/ strappi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002/ 2003
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	(Ed.ne Alinari) P.e 2.a N.° 7640. ROMA - Vaticano. Cappella Sistina. Il Redentore tentato da Satana. (Botticelli.)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	049656
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
STMD - Descrizione	timbro tondo a inchiostro verde con la scritta sulla cornice a caratteri capitali "REGIA PINACOTECA/ BOLOGNA" e lo stemma reale al centro
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	documentario
STMI - Identificazione	3840
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro nero con i numeri 3840
	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi

NSC - Notizie storico-critiche

Valeriscriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dell'antica Bologna". L'8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all'incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dell'aprile dello stesso anno, si osserva come l'archivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate l'anno successivo da Iginio Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi. Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO

CDGI - Indirizzo

Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE BO00251942

FTAF - Formato

jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fratelli Alinari

BIBD - Anno di edizione

1893

BIBN - V., pp., nn.

p. 79

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**BSEX - Genere**

bibliografia di confronto

BSES - Tipo di supporto

Risorsa elettronica con accesso remoto

BSEA - Autore/curatore dell'opera

Musei Vaticani

BSET - Titolo dell'opera

Collezioni online

BSEL - Luogo di edizione

Città del Vaticano

BSEE - Editore/Produttore

/Distributore	Musei Vaticani
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Cappella Sistina/ Parete nord/ Storie di Cristo/ Tentazioni di Cristo S. Botticelli
BSEI - Indirizzo di rete	http://mv.vatican.va/2_IT/pages/MV_Home.html
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Gagliano C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)