

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418753
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bramantino/ Madonna col Bambino e una figura maschile/ Milano/ Pinacoteca Brera
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Pinacoteca Milano - Sacra Famiglia del Bramantino
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione	

raccolta

Archivio Fotografico SBSAE BO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Fondo Malaguzzi Valeri

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

FMV 4 101 3

INVD - Data inventariazione

2001

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Toscana

LRCP - Provincia

FI

LRCC - Comune

Firenze

LRD - Data

1910 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1870

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1910

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**DTMM - Motivazione**

analisi tecnico-formale

DTMS - Specifiche

tecnica di stampa all'album

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (persona singola)**

Dubray, L.

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

Fot. L. DUBRAY - / Corso Venezia, 11.

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX

AUFR - Riferimento all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione

sul recto del supporto primario

AUT - ALTRO AUTORE**AUTN - Nome scelto (persona singola)**

Bramantino, il

AUTI - Indicazione del nome

BRAMANTINO

AUTA - Dati anagrafici

1460 ca./ 1530

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'****PDFN - Nome scelto (persona singola)**

Dubray, L.

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

Fot. L. DUBRAY - / Corso Venezia, 11.

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX

PDFR - Riferimento al ruolo

editore

PDFL - Luogo

Genova ?/ Milano ?

PDFD - Data

1910 ante

PDFM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

PDFK - Specifiche sull'attribuzione

indicazione di responsabilità sul supporto primari

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE****ROFF - Stadio opera**

positivo

ROFO - Opera iniziale /finale

negativo

ROFD - Datazione opera iniziale/finale

1910 ante

ROFI - Inventario opera iniziale/finale

110

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

B/ N

MTC - Materia e tecnica

albumina/ carta

MIS - MISURE**MISO - Tipo misure**

supporto primario

MISU - Unità di misura

mm

MISA - Altezza

260

MISL - Larghezza

185

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

macchie/ foxing/ ingiallimento/ pieghe/ leggere abrasioni

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2002/ 2003

RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	110 - Fot. L. DUBRAY - / Corso Venezia, 11. - Pinacoteca MILANO - Sacra Famiglia del BRAMANTINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	di Brera in
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	0410103
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro tondo a inchiostro nero con la scritta sulla cornice a caratteri capitali "REGIA PINACOTECA/ BOLOGNA" e lo stemma reale al centro
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Non è stato possibile reperire notizie storiche riguardo all'autore L. Dubray ma nel Fondo Cervi della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna è conservata un'albumina attribuita a "L. Dubray e A. Pescio/ Via Assarottin, 19 Genova" (vedi Opac Sebina).
	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dell'antica Bologna". L'8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all'incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosi per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il

NSC - Notizie storico-critiche

numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dell'aprile dello stesso anno, si osserva come l'archivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrante nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate l'anno successivo da Igino Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso cita testimonianze come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi. Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00251789
FTAF - Formato	jpg

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	Risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
BSET - Titolo dell'opera	In Brera - Il centro della cultura
BSEL - Luogo di edizione	Milano
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
BSED - Anno di edizione	2010
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	In Brera/ Pinacoteca/ Visita virtuale Sala XV
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.brera.beniculturali.it/Page/t04/view_ht

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Gagliano C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)