SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	00418805
generale	00418803
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800418806
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il trionfo della morte - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Brueghel Pieter (il vecchio)/ Il trionfo della morte/ Madrid/ Museo Nacional del Prado
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Madrid - Brueghel Pietro (il vecchio) - Il trionfo della morte - Gall. del Prado
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	

Palazzo Pepoli Campogrande attuale LDCU - Indirizzo via Castiglione, 7 **LDCM - Denominazione** Archivio Fotografico SBSAE BO raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP** - Fondo Fondo Malaguzzi Valeri **INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario** FMV 4 107 3 generale **INVD - Data inventariazione** 2001 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA **LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS** - Stato Spagna LRA - Altra località/località Madrid estera 1907 ante LRD - Data **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo XIX/XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1877 DTSV - Validità post DTSF - A 1907 DTSL - Validità ante **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione** documentazione attività della ditta Domenico Anderson 1877/ post - 1930 **DTMS - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione** bibliografia **DTMS - Specifiche** Anderson 1907 **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** analisi tecnico-formale **DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto** Anderson, Domenico (persona singola) **AUFI - Indicazione del** Anderson, Roma nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici 1854/1938 /estremi cronologici **AUFS - Riferimento** ditta all'autore **AUFR - Riferimento**

all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	sul recto del supporto primario
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Brueghel, Pieter
AUTI - Indicazione del nome	Brueghel Pietro (il vecchio)
AUTA - Dati anagrafici	1525 ca./ 1569
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	IE
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (persona singola)	Anderson, Domenico
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Anderson, Roma
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1938
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Roma
PDFD - Data	1877 post
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul supporto primari
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFT - Titolo opera iniziale /finale	Brueghel Pieter (le Vieux) (1526-1569). Allégorie. Le triomphe de la mort. Madrid, Prado.
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1907 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	16031
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N

MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	258
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie/ foxing
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002/ 2003
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	16031 - MADRID - Brueghel Pietro (il vecchio) - Il trionfo della morte - Gall. del Prado Anderson, Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ripr. interdetta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RI
	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e

NICC	Motigio	atorioo	-critiche
NOC -	NOUZIE	Storico.	-criticile

dintorni con vedute antiche e piante dellantica Bologna".L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dello stesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate lanno successivo da Igino Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi.Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).

TII_	CONDIZIONE	CHIRIDICA	F VINCOLL
		NTIUNIUI	

CDC.	CONDIZ	ZIONE	GIURIDICA
CDG -	COMPI		MUNIDICA

CDGG - Indicazione	proprietà State
generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO

CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE BO00251841

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
DIDA - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore Anderson D.

BIBD - Anno di edizione 1907

BIBN - V., pp., nn. p. 31

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	Risorsa elettronica con accesso remoto

BSEA - Autore/curatore

dell'opera

DOEM O

Museo Nacional del Prado

BSET - Titolo dell'opera The Collection/ On-line gallery

BSEL - Luogo di edizione

Madrid

BSEE - Editore/Produttore /Distributore

Museo Nacional del Prado

BSED - Anno di edizione	2010		
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Author/ Brueghel		
BSEK - Specifiche	P01393		
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.museodelprado.es/en/the-collection		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2010		
CMPN - Nome	Gagliano C.		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		