SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00458813
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Gerolamo e il leone nel monastero - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Carpaccio/ San Gerolamo e il leone nel monastero/ Venezia/ Scuola dalmata dei Santi Giorgio e Trifone (Scuola di San Giorgio degli Schiavoni)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Venezia - Scuola di San Giorgio e Trifone. San Girolamo ammansa il leone. (Vittore Carpaccio.)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande

via Castiglione, 7 LDCU - Indirizzo **LDCM - Denominazione** Archivio Fotografico SBSAE BO raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP** - Fondo Fondo Malaguzzi Valeri **INV - INVENTARIO** INVN - Numero inventario FMV 5 119 15 generale 2001 **INVD - Data inventariazione** LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA **LRC - LOCALIZZAZIONE** LRCR - Regione Veneto VE **LRCP** - Provincia **LRCC - Comune** Venezia LRD - Data 1906 ca. **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** XX DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1906 DTSV - Validità post DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione** bibliografia Alinari 1906 **DTMS - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB** - Nome scelto (ente o Fratelli Alinari autore collettivo) **AUFI - Indicazione del** Ed.ne Alinari nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici 1854/1920 /estremi cronologici **AUFS - Riferimento** ditta all'autore **AUFR** - Riferimento fotografo principale all'intervento **AUFM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **AUFK - Specifiche** sul recto del supporto primario sull'attribuzione

AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto		
(persona singola)	Carpaccio, Vittore	
AUTI - Indicazione del nome	Vittore Carpaccio	
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1526	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE		
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fratelli Alinari	
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari	
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920	
PDFR - Riferimento al ruolo	editore	
PDFL - Luogo	Firenze	
PDFD - Data	1920 ante	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul supporto primari	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo	
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo	
ROFT - Titolo opera iniziale /finale	Venezia - Chiesa di S. Giorgio degli Schiavoni./ S. Girolamo che ammansa un leone - Vittore Carpaccio.	
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1906 post	
ROFM	bibliografia	
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari	
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	18478	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	B/ N	
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	200	

MISL - Larghezza	260	
MIS - MISURE	200	
MISO - Tipo misure	supporto secondario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	203	
MISL - Larghezza	263	
CO - CONSERVAZIONE	203	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	craquelures/ ingiallimento/ lievi strappi/ iscrizioni a matita	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2002/ 2003	
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)	
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO	
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.	
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	(Ed.ne Alinari) N. ° 18478. VENEZIA - Scuola di San Giorgio e Trifone. San Girolamo ammansa il leone. (Vittore Carpaccio.)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	copyright	
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	produzione interdetta	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	0511915	
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	

STMI - Identificazione	Regia Università di Bologna - Scuola di Storia dell'Arte	
STMP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra	
STMD - Descrizione	timbro ovale a inchiostro blu con la scritta a caratteri capitali "R. UNIVERSITA' DI BOLOGNA/ N. / Scuola di Storia dell'Arte" e lo spazio per inserire una dicitura numerica "N."	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di supporto.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dellantica Bologna".L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dello stesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate lanno successivo da Igino Benvenuto Supino.Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi.Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dellOttocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO	
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00251983	
FTAF - Formato	jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fratelli Alinari	
BIBD - Anno di edizione	1906	

BIBN - V., pp., nn.	p. 39	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Gagliano C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	