SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	F	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00458845	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Presentazione di Gesù al Tempio - Dipinti	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Carpaccio/ Presentazione di Gesù al Tempio/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)	
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)	
SGLA - Titolo attribuito	Carpaccio. Presentazione di Gesù al Tempio.	
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7	
LDCM - Denominazione		

raccolta	Archivio Fotografico SBSAE BO		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBF - UBICAZIONE FOTO			
UBFP - Fondo	Fondo Malaguzzi Valeri		
INV - INVENTARIO			
INVN - Numero inventario	FMV 5 119 47a		
generale INVD - Data inventariazione	2001		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA			
LRD - Data	1910 ante		
DT - CRONOLOGIA	1710 unite		
DT - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	XIX/ XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1870		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1910		
DTSL - Validità	ante		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA			
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale		
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	-		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA			
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]		
AUT - ALTRO AUTORE			
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Carpaccio, Vittore		
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1526		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	B/ N		
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto primario		

MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	259	
MISL - Larghezza	200	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento/ scolorimento/ foxing/ macchie	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2002/ 2003	
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)	
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO	
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.	
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	copyright	
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	RI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla fascetta della titolazione sono presenti iscrizioni illeggibili che non consento l'attribuzione del positivo ad un autore certo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dellantica Bologna". L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dello stesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate lanno successivo da Igino Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi.Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dellOttocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al	

sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO

CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE BO00252016

FTAF - Formato jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2010

CMPN - Nome Gagliano C.

FUR - Funzionario

responsabile

Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)