SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	E
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	00
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00458898
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e santi - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Campi Giulio/ Madonna col Bambino con i santi Mattia, Antonio da Padova, il beato Alberto di Villa d'Ogna/ Milano/ Pinacoteca di Brera
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Milano - La Vergine e vari santi in adorazione del Bambino - Campi - Brera
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7

LDCM - Denominazione raccolta

Archivio Fotografico SBSAE BO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Malaguzzi Valeri

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario

generale

FMV 6 126 5

INVD - Data inventariazione

2001

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

Lombardia LRCR - Regione

LRCP - Provincia MI

LRCC - Comune Milano

LRD - Data 1907 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1877

DTSV - Validità post

DTSF - A 1907

DTSL - Validità ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione documentazione

DTMS - Specifiche attività della ditta Domenico Anderson 1877/ post - 1930

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

Anderson 1907 **DTMS - Specifiche**

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto Anderson, Domenico (persona singola)

AUFA - Dati anagrafici

/estremi cronologici

1854/1938

AUFS - Riferimento

all'autore

attr.

AUFR - Riferimento

all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione

dell'attribuzione

confronto

AUFM - Motivazione

Pagina 2 di 6

dell'attribuzione	bibliografia	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	con positivi Anderson presenti nello stesso fondo	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Catalogo Anderson 1907	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Campi, Giulio	
AUTA - Dati anagrafici	1508/ 1573	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Campi, Galeazzo	
AUTI - Indicazione del nome	Campi	
AUTA - Dati anagrafici	1477 ca./ 1536	
AUTS - Riferimento all'autore	attr.	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	IE	
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFN - Nome scelto (persona singola)	Anderson, Domenico	
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1938	
PDFR - Riferimento al ruolo	editore	
PDFL - Luogo	Roma	
PDFD - Data	1877 post	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	con positivi Anderson presenti nello stesso fondo	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE		
ROFF - Stadio opera	positivo	

ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFT - Titolo opera iniziale /finale	Campi Galeazzo (1475-1536)./ L'Adoration de l'Enfant/ Jésus./ Milan, Brera.
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1907 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	11017
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	258
MISL - Larghezza	198
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing/ pieghe/ macchie/ ingiallimento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002/ 2003
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	11017- MILANO - La Vergine e vari santi in adorazione del Bambino - Campi - Brera
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Brera
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RI
NSC - Notizie storico-critiche	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dellantica Bologna".L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dello stesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate lanno successivo da Igino Benvenuto Supino.Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi.Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00252075
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Anderson D.		
BIBD - Anno di edizione	1907		
BIBN - V., pp., nn.	p. 33		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2010		
CMPN - Nome	Gagliano C.		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		