# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	F	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	r	
NCTR - Codice regione	08	
	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00458923	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0800458928	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Miracolo di San Pietro - Dipinti	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Buonaguardia Lauro/ Miracolo di San Pietro/ Fano/ Pinacoteca Civica	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)	
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)	
SGLA - Titolo attribuito	Buonaguardia Lauro. Miracolo di San Pietro.	
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	

LDCU - Indirizzo via Castiglione, 7 **LDCM - Denominazione** Archivio Fotografico SBSAE BO raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO** Fondo Malaguzzi Valeri **UBFP** - Fondo **INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario** FMV 6 131 1 generale **INVD - Data inventariazione** 2001 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data 1970 post **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1970 DTSV - Validità post DTSF - A 1980 DTSL - Validità ante **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** analisi tecnico-formale **DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche** tecnica di stampa alla gelatina **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione** documentazione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto** Anonimo (persona singola) **AUFA - Dati anagrafici** attivo seconda metà sec. XX /estremi cronologici **AUFR** - Riferimento fotografo principale all'intervento **AUFM - Motivazione** n.r. [non rilevabile] dell'attribuzione **AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto** Buonaguardia, Lauro (persona singola) AUTA - Dati anagrafici sec. XVII/ XVIII **AUTR - Riferimento** pittore all'intervento **AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione **AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto** 

(persona singola) AUTI - Indicazione del nome AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione MT - DATI TECNICI MTA - Indicazione di colore MTA - DATI TECNICI MTA - Indicazione di colore MISU - Indicazione di supporto primario MISU - Unità di misura MIS - Altezza MIS - Larghezza 204 MISL - Larghezza 234 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTS - Stuazione RSTE - Ente responsabile RSTR - SCHIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione Simone Contarini, Simone Contarini, Miracolo di S. Pietro' (cat. Feno, S. Pietro in Valle' Simone Contarini, Miracolo di S. Pietro' (cat. Feno, S. Pietro in Valle' Simone Contarini, Miracolo di S. Pietro' (cat.		
nome AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTK - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione MTX - Indicazione di colore MTX - Indicazione di colore MTX - Indicazione di colore MISC - Materia e tecnica MISC - Tipo misure MISC - Tipo misure MISC - Unità di misura MISC - Unità di misura MISC - Larghezza 294 MISL - Larghezza 294 MISL - Larghezza 294 MISL - Larghezza 294 STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CLasse et all' All' All' All' All' All' All' All'	(persona singola)	Contarini, Simone
AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore MTS - MISURE  MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 294 MISL - Larghezza 294 MISL - Larghezza 294 MISL - Larghezza 294 MISL - Larghezza 294 MISL - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO BI CONSERVAZIONE  STC - STATO BI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - Past 2002/ 2003 RSTS - Situazione RSTS - Situazione RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore RSTC - Scheda di restauro  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione  SISN - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di supporto primario: verso: in basso a sinistra		Simone Contarini
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE  MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 294 MISL - Larghezza 205 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Tracce di iscrizioni a matita e matita blu/ graffi/ macchie RS- RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2002/2003 RSTS - Situazione NR (recupero pregresso) RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca s.n.c. SSSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.  DA - DATI ANALTICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1648
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 294 MISL - Larghezza 234 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SI Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2002/2003 RSTS - Situazione RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore RSTC - Scheda di restauro RSTC - Scheda di restauro DA - DATI ANALTICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione SISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo		attr.
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISL - Larghezza 294 MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTS - Situazione RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore RSTC - Scheda di restauro  DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  sul supporto primario: verso: in basso a sinistra sul supporto primario: verso: in basso a sinistra		pittore
MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unità di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  294  MISL - Larghezza  234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Pasta  RST - Situazione  RSTC - Situazione  RSTC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni  specifiche  RSTD - Data  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Situazione  RSTC - Scheda di restauro  RSTC - Scheda di restauro  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura  a matita  ISRC - Classe di appartenenza  didascalica  isra - Iscrizione  Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISR - Iscrizione  ISRS - Tecnica di scrittura  a matita  sul supporto primario: verso: in alto a sinistra  lisra - Iscrizione  ISR - Iscrizione  ISR - Iscrizione  Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISR - Iscrizione  ISRS - Tecnica di scrittura  a matita  sul supporto primario: verso: in basso a sinistra		iscrizione
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unità di misura  mm  MISA - Altezza  294  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data  RSTD - Data  RSTS - Situazione  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome dell'operatore  RSTC - Scheda di restauro  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  didascalica  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  didascalica  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  didascalica  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  didascalica  su supporto primario: verso: in alto a sinistra  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  didascalica  su supporto primario: verso: in basso a sinistra	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unità di misura  mm  MISA - Altezza  294  MISL - Larghezza  234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data  RST - Data  RSTS - Situazione  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore RSTC - Sheda di restauro  BSAE BO RSTN - Nome dell'operatore RSTC - Scheda di restauro  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Scrittura  ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  didascalica  appartenenza  didascalica  appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  a matita  ISRP - Posizione  sul supporto primario: verso: in alto a sinistra  ISRC - Classe di appartenenza  didascalica  appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  a matita  sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	MTX - Indicazione di colore	B/ N
MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura mm MISA - Altezza 294 MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni buono STCS - Indicazioni specifiche tracce di iscrizioni a matita e matita blu/ graffi/ macchie  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2002/ 2003 RSTS - Situazione NR (recupero pregresso) RSTE - Ente responsabile SBSAE BO RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca s.n.c.  RSTC - Scheda di restauro  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISR - Posizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MISU - Unità di misura mm MISA - Altezza 294 MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni buono STCS - Indicazioni specifiche tracce di iscrizioni a matita e matita blu/ graffi/ macchie  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2002/ 2003 RSTS - Situazione NR (recupero pregresso) RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca s.n.c.  RSTC - Scheda di restauro SBSAE BO RSTC - Scheda di restauro Tonelli, 2003.  DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo ISR - Iscrizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRC - Classe di appartenenza Simone Contarini/ Miracolo di Cristo ISR - Iscrizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo ISR - Tecnica di scrittura a matita sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	MIS - MISURE	
MISA - Altezza 294 MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche tracce di iscrizioni a matita e matita blu/ graffi/ macchie  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 2002/ 2003  RSTS - Situazione NR (recupero pregresso)  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca s.n.c.  RSTC - Scheda di restauro SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISR - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	MISO - Tipo misure	supporto primario
MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche tracce di iscrizioni a matita e matita blu/ graffi/ macchie  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 2002/ 2003  RSTS - Situazione NR (recupero pregresso)  RSTE - Ente responsabile SBSAE BO  RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca s.n.c.  RSTC - Scheda di restauro SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISR - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRS - Tecnica di scrittura sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	MISU - Unità di misura	mm
CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS-RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 2002/ 2003  RSTS - Situazione NR (recupero pregresso)  RSTE - Ente responsabile SBSAE BO  RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca s.n.c.  RSTC - Scheda di restauro  BSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRS - Tecnica di scrittura sul supporto primario: verso: in basso a sinistra  ISRS - Tecnica di scrittura sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	MISA - Altezza	294
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data  RSTS - Situazione  RSTE - Ente responsabile RSTC - Scheda di restauro  RSTC - Scheda di restauro  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	MISL - Larghezza	234
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTS - Situazione  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore RSTC - Scheda di restauro  BA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISR1 - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR2 - Classe di appartenenza ISR3 - Tecnica di scrittura ISR4 - Classe di appartenenza ISR5 - Tecnica di scrittura ISR6 - Classe di appartenenza ISR7 - Posizione  ISR6 - Classe di appartenenza ISR7 - Posizione ISR8 - Tecnica di scrittura ISR9 - Posizione ISR6 - Classe di appartenenza ISR7 - Tecnica di scrittura ISR7 - Posizione ISR8 - Tecnica di scrittura ISR9 - Posizione ISR8 - Tecnica di scrittura ISR9 - Posizione ISR8 - Tecnica di scrittura ISR9 - Posizione ISR9 - Posizione Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra ISR9 - Posizione Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data  RSTS - Situazione  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore  RSTC - Scheda di restauro  SBSAE BO  RSTC - Scheda di restauro  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione  Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 2002/ 2003  RSTS - Situazione NR (recupero pregresso)  RSTE - Ente responsabile SBSAE BO  RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca s.n.c.  RSTC - Scheda di restauro SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza discrittura a matita  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra  ISRI - Trascrizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRC - Classe di appartenenza simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRC - Classe di appartenenza sul supporto primario: verso: in basso a sinistra  ISRC - Scheda di scrittura a matita  ISRC - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra		buono
RSTD - Data 2002/ 2003  RSTS - Situazione NR (recupero pregresso)  RSTE - Ente responsabile SBSAE BO  RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca s.n.c.  RSTC - Scheda di restauro SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza didascalica  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRC - Classe di appartenenza discrittura sul supporto primario: verso: in basso a sinistra  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRS - Tecnica di scrittura sul supporto primario: verso: in basso a sinistra		tracce di iscrizioni a matita e matita blu/ graffi/ macchie
RSTD - Data  RSTS - Situazione  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome dell'operatore  La Fototeca s.n.c.  RSTC - Scheda di restauro  SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione  Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Senzione  ISRC - Senzione  Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	RS - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca s.n.c.  RSTC - Scheda di restauro SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.  DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra ISRI - Trascrizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca s.n.c.  RSTC - Scheda di restauro SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.  DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra ISRI - Trascrizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	RSTD - Data	2002/ 2003
RSTN - Nome dell'operatore RSTC - Scheda di restauro  SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita sul supporto primario: verso: in alto a sinistra sina didascalica ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTC - Scheda di restauro  SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
Testauro, Tonelli, 2003.  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra  ISRI - Trascrizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRS - Tecnica di scrittura sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra  ISRI - Trascrizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	RSTC - Scheda di restauro	•
ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra  ISRI - Trascrizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	DA - DATI ANALITICI	
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra  ISRI - Trascrizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra ISRI - Trascrizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra		didascalica
ISRI - Trascrizione Simone Contarini/ Miracolo di Cristo  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di didascalica  appartenenza di scrittura a matita  ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	ISRI - Trascrizione	Simone Contarini/ Miracolo di Cristo
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  a matita  sul supporto primario: verso: in basso a sinistra	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra		didascalica
	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
Fano, S. Pietro in Valle/ Simone Contarini, Miracolo di S. Pietro/ (cat.	ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a sinistra
·		Fano, S. Pietro in Valle/ Simone Contarini, Miracolo di S. Pietro/ (cat.
		Fano, S. Pietro in Valle/ Simone Contarini, Miracolo di S. Pietro/ (cat.

ISRI - Trascrizione	n. 6)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	cat. n. 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	cm 10/ base cm 12,5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	Emiliani/ II, d
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	11089
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	0613101
NSC - Notizie storico-critiche	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dellantica Bologna".L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dello stesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate lanno successivo da Igino Benvenuto Supino.Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo

successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi. Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO

**CDGI - Indirizzo** Via Belle Arti, 56

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE BO00252103

FTAF - Formato jpg

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE BO00252104

FTAT - Note verso FTAF - Formato jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Emilia A. (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione** 1997

**BIBN - V., pp., nn.** p. 151

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2010

**CMPN - Nome** Gagliano C.

FUR - Funzionario responsabile

Giudici C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)