

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00458936
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Venere - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Contarini Giovanni (attr.)/ Venere giacente/ Venezia/ Museo Correr
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Venezia - Venere giacente - Contarini - Regia Accademia
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione	

raccolta

Archivio Fotografico SBSAE BO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Fondo Malaguzzi Valeri

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

FMV 6 132 6a

INVD - Data inventariazione

2001

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Veneto

LRCP - Provincia

VE

LRCC - Comune

Venezia

LRD - Data

1907 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1877

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1907

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**DTMM - Motivazione**

documentazione

DTMS - Specifiche

attività della ditta Domenico Anderson 1877/ post - 1930

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**DTMM - Motivazione**

bibliografia

DTMS - Specifiche

Anderson 1907

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**DTMM - Motivazione**

analisi tecnico-formale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (persona singola)**

Anderson, Domenico

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

Anderson, Roma

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

1854/ 1938

AUFS - Riferimento all'autore

ditta

AUFR - Riferimento all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione

sul recto del supporto primario

AUT - ALTRO AUTORE**AUTN - Nome scelto (persona singola)**

Contarini, Giovanni

AUTI - Indicazione del nome

Contarini

AUTA - Dati anagrafici

1549/ 1604

AUTS - Riferimento all'autore

attr.

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITÀ'****PDFN - Nome scelto (persona singola)**

Anderson, Domenico

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

Anderson, Roma

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

1854/ 1938

PDFR - Riferimento al ruolo

editore

PDFL - Luogo

Roma

PDFD - Data

1877 post

PDFM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

PDFK - Specifiche sull'attribuzione

indicazione di responsabilità sul supporto primari

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE****ROFF - Stadio opera**

positivo

ROFO - Opera iniziale /finale

negativo

ROFT - Titolo opera iniziale /finale

Contarini Giovanni (1549-1605)./ Venus couchée./ Venise, R. Académie.

ROFD - Datazione opera iniziale/finale

1907 ante

ROFM

bibliografia

ROFC - Collocazione opera iniziale/finale

09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari

ROFI - Inventario opera iniziale/finale

12100

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

B/ N

MTC - Materia e tecnica

albumina/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	258

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe/ ingiallimento/ scolorimento

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2002/ 2003
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	12100- VENEZIA - Venere giacente - Contarini - Regia Accademia Anderson, Roma

Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dell'antica Bologna". L'8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all'incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari.

Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dell'aprile dello stesso anno, si osserva come l'archivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrati nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate l'anno successivo da Igino Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi. Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di

NSC - Notizie storico-critiche

artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00252118
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anderson D.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	Risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Sicap Web Sistema informativo di catalogazione partecipata - Musei Civici Veneziani - Comune di Venezia
BSET - Titolo dell'opera	Fondazione Musei Civici Venezia/ Catalogo Online
BSEL - Luogo di edizione	Venezia
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Musei Civici Veneziani - Comune di Venezia
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Ricerca/ Giovanni Contarini
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.archiviodellacomunicazione.it/Sicap/Def

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Gagliano C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)