

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00458968 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Mangiafagioli - Dipinti |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Carracci Annibale/ Mangiafagioli/ Roma/ Galleria Colonna |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Carracci Annibale. Mangiafagioli. |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCU - Indirizzo | via Castiglione, 7 |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|----------|-------------------------------|
| raccolta | Archivio Fotografico SBSAE BO |
|----------|-------------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------|------------------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Malaguzzi Valeri |
|--------------|------------------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| INVN - Numero inventario generale | FMV 6 140 6 |
|-----------------------------------|-------------|

| | |
|-----------------------------|------|
| INVD - Data inventariazione | 2001 |
|-----------------------------|------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

| | |
|------------|------------|
| LRD - Data | 1984/10/00 |
|------------|------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|---------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1984 |
|-----------|------|

| | |
|-----------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|-----------------|-----|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1984 |
|----------|------|

| | |
|-----------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|-----------------|-----|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|----------------|
| DTMM - Motivazione | documentazione |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------|---|
| DTMS - Specifiche | numero di inventario del GFS ricondotto al 1984 |
|-------------------|---|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|---|---|
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Bologna |
|---|---|

| | |
|--|---|
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | G.F.S. negativo n./ Gabinetto Fotografico/ Soprintendenza Beni Artistici e Storici/ BOLOGNA |
|--|---|

| | |
|---|-------|
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1915/ |
|---|-------|

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
|-----------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------------|--------|
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | impresso sul verso del supporto primario |
|-------------------------------------|--|

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Carracci, Annibale |
|--------------------------------------|--------------------|

| | |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1560/ 1609 |
|------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|---------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
|-----------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|--------------------------------------|--------------|

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

| | |
|--|---|
| PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Bologna |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | G.F.S. negativo n./ Gabinetto Fotografico/ Soprintendenza Beni Artistici e Storici/ BOLOGNA |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1915/ |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Bologna |
| PDFD - Data | 1984 ca. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | impresso sul verso del supporto primario |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

| | |
|--|---|
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1984 ca. |
| ROFM | documentazione |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | 08/ BO/ Bologna/ SPSAE Archivio Fotografico |
| ROFI - Inventario opera iniziale/finale | 85534 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | C |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 181 |
| MISL - Larghezza | 240 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | graffi/ impronte/ lievi deformazioni |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| RSTD - Data | 2002/ 2003 |
| RSTS - Situazione | NR (recupero pregresso) |
| RSTE - Ente responsabile | SBSAE BO |
| RSTN - Nome dell'operatore | La Fototeca s.n.c. |

RSTC - Scheda di restauro

SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul supporto primario: verso: in alto a sinistra su etichetta incollata

ISRI - Trascrizione

Coll./ Colonna

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul supporto primario: verso: in alto a destra

ISRI - Trascrizione

0614006

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici

STMP - Posizione

sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

STMD - Descrizione

timbro a nchiostro blu con la scritta a caratteri capitali "G.F.S. negativo n. (lo spazio per l'inserimento del numero di inventario del negativo)/ Gabinetto Fotografico/ Soprintendenza Beni Artistici e Storici/ BOLOGNA"

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

documentario

STMI - Identificazione

85534

STMP - Posizione

sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

STMD - Descrizione

timbro a inchiostro nero con i numeri 85534

DSO - Indicazioni sull'oggetto

L'operatore che ha realizzato lo scatto fotografico è Marco Baldassari.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dell'antica Bologna". L'8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all'incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dell'aprile dello stesso anno, si osserva come l'archivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate l'anno successivo da Igino Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo

malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi. Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE BO00252159 |
| FTAF - Formato | jpg |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Gagliano C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |