

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00459000
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	La caduta di Simon Mago - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Carracci Ludovico/ La caduta di Simon Mago/ Napoli/ Museo di Capodimonte
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Napoli. - Museo Nazionale - La caduta di Simon Mago ; Lodovico Caracci
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Archivio Fotografico SBSAE BO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo

Fondo Malaguzzi Valeri

INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario
generale**

FMV 6 142 7

INVD - Data inventariazione

2001

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione

Campania

LRCP - Provincia

NA

LRCC - Comune

Napoli

LRD - Data

1860 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1860

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1903

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

analisi storica

DTMS - Specifiche

periodo attività Brogi Giacomo 1860 ca./ 1881

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

bibliografia

DTMS - Specifiche

Brogi 1903

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto
(persona singola)**

Brogi, Giacomo

**AUFI - Indicazione del
nome e dell'indirizzo**

Edizioni Brogi

**AUFA - Dati anagrafici
/estremi cronologici**

1822/ 1881

**AUFR - Riferimento
all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione
dell'attribuzione**

iscrizione

**AUFK - Specifiche
sull'attribuzione**

sul recto del supporto primario

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Carracci, Ludovico
---	--------------------

AUTI - Indicazione del nome	Lodovico Caracci
------------------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619
-------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITÀ'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Edizioni Brogi
--	----------------

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Edizioni Brogi
---	----------------

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1880 ca./ 1925
--	----------------

PDFR - Riferimento al ruolo	editore
------------------------------------	---------

PDFL - Luogo	Firenze
---------------------	---------

PDFD - Data	1860 post
--------------------	-----------

PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul supporto primari
--	--

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
----------------------------	----------

ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
--------------------------------------	----------

ROFT - Titolo opera iniziale /finale	NAPLES - Musée National/ Caracci Lodovico. La Chute de Simon le Magicien.
---	---

ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1903 ante
---	-----------

ROFM	bibliografia
-------------	--------------

ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
--	----------------------------------

ROFI - Inventario opera iniziale/finale	6791
--	------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
------------------------------------	------

MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
---------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISA - Altezza	250
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	193
-------------------------	-----

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	343

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento/ craquelures/ pieghe/

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2002/ 2003
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	6791. NAPOLI. - Museo Nazionale - La caduta di Simon Mago ; Lodovico Caracci (Edizioni Brogi)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	0614207
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di supporto. Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e

NSC - Notizie storico-critiche

dintorni con vedute antiche e piante dell'antica Bologna". L'8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all'incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dell'aprile dello stesso anno, si osserva come l'archivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrata nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate l'anno successivo da Igino Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi. Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00252208
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 95

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Gagliano C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Giudici C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)