

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00047054
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritorno del figliol prodigo
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poggi Marsili
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marsala, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Opera Pia Poveri e Vergognosi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Scarani
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1625
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavedoni Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577/ 1660
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004483
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pasinelli Lorenzo/ allievo di
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	153
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano un uomo calvo, con lunga barba, veste blu con camicia bianca e ampio pannello rosso, girato di tre quarti verso destra, accoglie a braccia aperte un giovane davanti a lui, inginocchiato, con atteggiamento implorante, le vesti logore. Sullo sfondo altri personaggi riccamente vestiti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Nell'inventario Scarani (1860) l'opera era assegnata a scuola del Pasinelli. Oretti (1760-1780) nella sua ricognizione dei dipinti conservati nei palazzi di città, cita un dipinto di analogo soggetto in

**NSC - Notizie storico-critiche**

casa Scarani, come opera di Cavedoni. Buscaroli (1932) per via stilistica, attribuisce il dipinto all'opera di un allievo su disegno del maestro. Patrizi (1956) riprende l'attribuzione a Cavedoni. La critica successiva (Cera 1982; Giles 1986) ripropone l'autografia dell'opera, confortandone la paternità per via stilistica. In particolare Laura Giles assegna l'opera ad una datazione molto prossima al 1628, dunque vicina alla data di esecuzione dell'opera di Cavedoni raffigurante l'"Adorazione dei pastori", oggi conservato al Prado, realizzato appunto in quell'anno. Anche il più recente studio monografico sull'artista (Negro 1994) è a favore dell'attribuzione a Cavedoni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Opera Pia Poveri Vergognosi

**CDGI - Indirizzo**

via Marsala, 7 - Bologna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEBO 00250150

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEBO 00250151

**FTAT - Note**

particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEBO 00250154

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEBO 00250155

**FTAT - Note**

particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEBO 00250542

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Nota de' quadri avuti l'Opera de' Vergognosi quale erede per una Metà del Patrimonio del fu Sig. M.se Commendatore Nicolò De' Scaranii in aconto della sua quota, a prezzo di stima

**FNTD - Data**

1860

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.130
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna, Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Buscaroli R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Opera Pia Poveri e Vergognosi. Oggetti d'arte
<b>FNTD - Data</b>	1932
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna, Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	guida artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Oretti M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Le pitture che si ammirano nelli palagi e case nobili della città di Bologna
<b>FNTD - Data</b>	1760/ 1780
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 163-164
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giles L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 408-411 (?)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cera A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negro E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112, 118
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazza A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001491

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Masini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001467
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 234-235
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubbini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 322-323
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli splendori della vergogna
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Simoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciammitti L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Buscaroli BIB: Giles L., "The paintings and related drawings of Giacomo Cavedone (1577-1660), Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1986. Cera A., "La pittura emiliana del Seicento", Milano 1982, rist. 1994. Negro E., "Giacomo Cavedone", in "La scuola dei Carracci. Dall'Accademia alla bottega di Ludovico", Modena 1994. Negro E., "Giacomo Cavedone", in "La scuola dei Carracci. Dall'Accademia alla bottega di Ludovico", Modena 1994. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004.

