

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047055

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poggi Marsili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marsala, 7

LDCM - Denominazione raccolta Opera Pia Poveri e Vergognosi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Palazzo Scarani

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Jacopo da Ponte detto Bassano |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1562 ca.                      |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | RM/ Roma/ Galleria Corsini    |

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | post               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>        | 1650-1724          |

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto (?)          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia               |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | ambito emiliano            |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Leandro Bonone             |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Bassano Jacopo/ maniera di |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### **MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 91  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 143 |

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1970               |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Pignatti Morano R. |

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
|  | La composizione si svolge in orizzontale. Sulla sinistra della scena |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | San Giuseppe alle spalle della Madonna vista di profilo, china a scoprire il Bambino alla vista dei pastori che giungono da destra e fanno capannello intorno. Intorno animali e altre figure, sopra al gruppo un tetto di paglia, sullo sfondo due colonne.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto è copia di un'opera di Jacopo Bassano, conservata alla galleria Corsini di Roma. Il soggetto risulta ripetuto in un'altra interpretazione ora in collezione Reinhardt di Winterthur, considerata una replica di mano dello stesso Bassano dalla critica, salvo Rearich che la ritiene eseguita dal giovane figlio Francesco e dunque replica dell'Adorazione Corsini. La copia bolognese, invece, non è mai citata dalla critica. Dopo il restauro del 1970, una comunicazione del restauratore, avvicinava l'opera all'attività del pittore veneto Leandro Bonone e comunque risulta replica sei-settecentesca. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Opera Pia Poveri Vergognosi              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Marsala, 7 - Bologna                 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00250112        |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00250119        |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Nota de' quadri avuti l'Opera de' Vergognosi quale erede per una Metà del Patrimonio del fu Sig. M.se Commendatore Nicolò De' Scaranii in acconto della sua quota, a prezzo di stima |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1860   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n.45   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Bologna, Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rearich W. R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1992                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. CXXXIV                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Masini C.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10001467               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 235                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | n. 51                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rubbini M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2004                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 288                 |

**MST - MOSTRE**

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Gli splendori della Vergogna |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Bologna                      |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1995                         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Simoni C.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ciammitti L. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2001    |
| <b>RVMN - Nome</b> | Orsi O. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)     |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | BIB: Rearich W.R., "Vita e opere di Jacopo dal Ponte detto Bassano", in "Jacopo Bassano 1510-1592", catalogo della mostra, Bologna 1992, p. CXXXIV. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004. |
|---------------------------|---|